

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №40 «Золотая рыбка»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете №1
от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
г. Нижневартовска
ДС №40 «Золотая рыбка»
Осадчая Р.Т.
Приказ № от 31.08.2023г.

КОПИЯ ВЕРНА

**Рабочая программа
музыкального руководителя
МАДОУ г. Нижневартовска ДС №40 «Золотая рыбка»
по реализации образовательной программы
по музыкальному воспитанию
групп общеразвивающей направленности
детей раннего - старшего возраста (1-7 лет)
на 2023- 2024 учебный год**

г. Нижневартовск, 2023

Содержание образовательной программы

№ п/п	содержание	Стр.
	Введение	3
1.	Целевой раздел	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цель и задачи рабочей программы	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	7
1.4.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.5.	Планируемые результаты реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»	8
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
2.	Содержательный отдел	10
2.1.	Задачи музыкального развития детей младшего и дошкольного возраста	10
2.1.1.	Задачи музыкального развития детей 1-2 лет	10
2.1.2.	Задачи музыкального развития детей 2-3 лет	11
2.1.3.	Задачи музыкального развития детей 3-4 лет	12
2.1.4.	Задачи музыкального развития детей 4-5 лет	13
2.1.5.	Задачи музыкального развития детей 5-6 лет	15
2.1.6.	Задачи музыкального развития детей 6-7 лет	17
2.2.	Содержание образовательной деятельности	19
2.2.1.	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию от 1 до 2 лет	20
2.2.2.	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию от 2 до 3 лет	21
2.2.3.	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 3-4 лет	22
2.2.4.	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 4-5 лет	24
2.2.5.	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 5-6 лет	27
2.2.6.	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 6-7 лет	30
2.3.	Основные требования по освоению детьми ОО «Художественно-эстетическое развитие»	34
2.4.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	37
2.5.	Интеграция образовательных областей	39
2.6.	Взаимодействие педагогов	39
2.7.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	41
2.8.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	43
2.9.	Способы и направления поддержки детской инициативы	44
2.10.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в рамках ОО «Художественно-эстетическое развитие»	45
2.11.	Программа воспитания	45
3.	Организационный раздел	54
3.1.	Особенности организации РИИС	54
3.2.	Материально-техническое обеспечение РП по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»	54
3.3.	Проектирование образовательного процесса	55
	Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	56

Введение

Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Основополагающими функциями дошкольного уровня образования в соответствии с ФОП являются:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной' идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания. [1, с. 2].

ФГОС ДО и ФОП являются основой для разработки и утверждения ДОО образовательной программы дошкольного образования.

В ФОП ДО определены единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и планируемые результаты освоения образовательной программы. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО образовательных программ (в том числе и рабочих программ педагогов) должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Образовательная программа ДОО (рабочие программы педагогов) в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений

РП- рабочая программа

МР - музыкальный руководитель

ФОП - федеральная образовательная программа

ДО - дошкольное образование

ДОО - дошкольная образовательная организация

РФ - Российская федерация

ФГОС ДО - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

КРР - коррекционно-развивающая работа

ОВЗ - ограниченные возможности здоровья

РАС - расстройство аутистического спектра

РППС - развивающая предметно-пространственная среда

СанПиН - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя определяет содержание образовательной деятельности ДОО в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и обеспечивает музыкальное развитие воспитанников ДОО в возрасте от 1 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Основу рабочей программы составляют следующие нормативно-правовые документы:

№ п/п	Наименование
1	Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2	Федеральный Закон от 24.09.2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об образовательных требованиях в Российской Федерации»
3	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» <i>(зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)</i>
4	Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.
5	Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»
6	Конвенция о правах ребенка ООН
7	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» <i>(зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</i>
8	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г.
9	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» <i>(зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)</i>
С учетом	
10	Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ города Нижневартовска ДС № 40 «Золотая рыбка» на 2023-2024 учебный год
11	Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (рекомендованной УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве примерной основной образовательной программы дошкольного образования).
12	Уставом МАДОУ ДС № 40 «Золотая рыбка»

В РП сформулированы цели, задачи, содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

РП описывает формы, средства, методы работы по развитию музыкальной деятельности детей указанием целесообразных вариантов организации их коллективно распределённой деятельности и ее интеграции во времени (в течение дня, недели, месяца, года) в предметно-пространственной среде детского сада (музыкальное занятие) и окружающего его социума (группы детского сада, занятий в доп. образовании, семье)

РП включает перечень основных движений, музыкально-ритмических упражнений, музыкально-дидактических и хороводных игр с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация РП МР предполагает интеграцию обучения и воспитания за счёт проведения музыкальных развлечений, праздников, включения регионального компонента (использование музыкального сопровождения народной тематики, и т.д.).

Вариативная часть РП направлена на обогащение музыкальных способностей опыта дошкольников, связанного с использованием нестандартного оборудования, современных технологий музыкального развития и оздоровления дошкольников.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель РП: создание системы работы по развитию музыкально-творческих способностей, обеспечивающей разностороннее и гармоничное художественно-эстетическое развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. [1, стр. 4].

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

РПМР по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФОП и ФГОС ДО построена на следующих **принципах**:

Принцип учёта ведущей деятельности:

- реализуется в соответствии с ФОП и в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода - от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

Принцип амплификации детского развития

- рассматривается как направленный процесс обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей со взрослыми и сверстниками, соответствующий возрастным задачам дошкольного возраста;

Принцип единства обучения и воспитания

- как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

Принцип преемственности образовательной работы

- реализуется на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования. РП в соответствии с ФОП реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организацией и семьёй;

Принцип сотрудничества с семьей:

- реализация РП в соответствии с ФОП предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

Принцип здоровьесбережения:

- при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации и осуществления образовательного процесса

как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Реализация РП МР по физическому развитию детей в возрасте от 2 до 7 лет в ДОО опирается на основные показатели развития музыкально-художественной деятельности, развития функциональных систем, моторики, психических функций, коммуникативных навыков, социализацию, приоритетные виды детской деятельности, обозначенные в ФОП [1, стр. 11-18].

1.5. Планируемые результаты реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения образовательной программы в рамках ОО «Художественно - эстетическое развитие» представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

К одному году:

- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов; [1, стр. 20].

К трем годам:

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства [1, стр. 19].

К четырем годам:

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении [1, стр. 22].

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.); [1, стр. 23].

К шести годам:

- > ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- > ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий [1, стр. 24];

К концу дошкольного возраста:

- > ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- > ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; [1, стр. 26].

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в ДОО - это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности [1, стр. 27].

Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им образовательной программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Решение о проведении педагогической диагностики музыкального развития воспитанников принято на педагогическом совете ДОО (Протокол № от «»2023 г.)

Педагогическая диагностика музыкального развития воспитанников проводится МР, воспитателями на основе наблюдения, специальных диагностических ситуаций.

Для проведения диагностики музыкального развития используются следующие методические рекомендации: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.

Васильевой

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год.

Стартовая - на этапе поступления ребёнка в дошкольную группу.

Финальная - на завершающем этапе освоения программы определённой возрастной группы

Результаты проведения диагностики музыкального развития ребёнка

фиксируются в индивидуальную карту («Паспорт здоровья», см. Приложение 1).

II.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание работы по музыкальному развитию дошкольников реализуется музыкальным руководителем, педагогами ДОО в соответствии с ФОП, ФГОС ДО, образовательной программой ДОО, методикой музыкального развития детей от 1 до 7 лет.

Содержание ОО «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО и ФОП предусматривает решение ряда специфических задач:

2.1 Задачи музыкального развития детей младшего и дошкольного возраста:

2.1.1. Задачи музыкального развития детей 1-2 лет

От 1 года до 1 года 6 месяцев

- > формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- > создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

- > развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- > развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- > развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки [1, стр. 8081].

2.1.2. Задачи музыкального развития детей 2-3 лет

Приобщение к искусству:

- > развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- > интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- > развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративноприкладного искусства);
- > поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).
- > поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Музыкальная деятельность:

- > воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- > приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- > пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- > побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- > способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- > развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- > способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- > создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- > создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- > привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- > развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- > формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. [1, стр. 81-83].

2.1.3. Задачи музыкального развития детей 3-4 лет

Приобщение к искусству:

- > развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- > формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности
- > знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- > готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д
- > приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение

танца, песни, чтение стихов.

Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- учить сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- учить организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.
- Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. [1, стр. 86-88].

2.1.4. Задачи музыкального развития детей 4-5 лет

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи,

интонационный строй, диалогическую речь;

- > познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- > формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
- > развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно - эстетические и эмоциональные переживания;
- > побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- > развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- > поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- > развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- > осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- > приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- > формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;
- > развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- > вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. [1, стр. 92-94].

2.1.5. Задачи музыкального развития детей 5-6 лет

Приобщение к искусству:

- > продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- > развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- > формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- > формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- > активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- > развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- > продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- > учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- > продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- > расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
- > учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- > уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- > поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- > организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Музыкальная деятельность:

- > продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
- > развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- > формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- > продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- > продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- > развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- > способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- > развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

- > знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);
- > знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);
- > развивать интерес к сценическому искусству;
- > создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- > развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее. [1, стр. 100-102].

2.1.6. Задачи музыкального развития детей 6-7 лет

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

- > закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- > учить детей различать народное и профессиональное искусство;
- > формировать у детей основы художественной культуры;
- > расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- > расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- > расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- > организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Музыкальная деятельность:

- > воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Г осударственного гимна РФ;
- > продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- > развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- > развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- > продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- > формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- > совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- > развивать у детей навык движения под музыку;
- > обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- > знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- > формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

- > продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- > продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- > развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);
- > продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- > продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
- > формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- > поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- > поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

- > продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- > развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- > расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- > воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- > формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- > поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.). [1, стр. 109-112].

Для решения поставленных задач в каждой возрастной группе используются следующие

- > **формы организации музыкальной деятельности:**
 - > Фронтальные музыкальные занятия.
 - > Праздники и развлечения.
 - > Музыка на других занятиях.
 - > Игровая музыкальная деятельность.
 - > Совместная деятельность взрослых и детей.
- > **и типы занятий:**
 - доминантное
 - тематическое
 - комплексное

2.2. Содержание образовательной деятельности

РП направлена на:

- > обеспечение гармоничного развития музыкальных способностей, приобретение опыта в различных направлениях музыкальной деятельности, развитие координационных способностей, равновесия;
- > формирование начальных представлений о жанрах музыкальных произведений, композиторах, овладение музыкально-дидактическими и

хороводными играми;

- > становление целенаправленности и саморегуляции в музыкальной сфере, овладение его элементарными нормами и правилами, правилами безопасного поведения в музыкальной деятельности.

Рабочая программа построена в соответствии с ФОП и ФГОС ДО на интегративном подходе сочетания образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. Это способствует тому, что основные задачи содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие» решаются как самостоятельно, так и в ходе реализации других ОО («Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»).

2.2.1. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию от 1 до 2 лет:

Вид	Содержание
<i>От 1 года до 1 года 6 месяцев</i>	
Слушание	• восприятие веселой и спокойной музыки
Пение	• подпевать (как могут, умеют). • заканчивать петь вместе с взрослым
Музыкально-ритмические движения	• ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; • кружение, вращение руками — «фонарики»).
Развитие танцевально-игрового творчества	• передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).
Игра на детских музыкальных инструментах	• Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Вид	Содержание
<i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</i>	
Слушание	• различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта),
Пение	• звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок
Музыкально-ритмические движения	• переходить с ходьбы на притопывание, • кружение
Развитие танцевально-игрового творчества	• чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).
Игра на детских музыкальных инструментах	• показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

В результате, к концу 2 года жизни ребенок

- > активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых;
- > подыгрывает на шумовых инструментах под музыку;
- > использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение;
- > исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы);
- > выполняет несложные плясовые действия в паре. [1, стр. 81].

2.2.2. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию от 2 до 3 лет:

Вид	Содержание
Слушание	• спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера • различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение	• подпевании и пении. • подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). • сольное пение.
Музыкально-ритмические движения	• Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (• хлопки • притопывание ногой, • полуприседы, • совершать повороты кистей рук • передача образов (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). • Ходьба на носках • ходьба высоко и низко поднимая ноги; • бег на носках; • бег высоко и низко поднимая ноги; • бег прямым галопом, • плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Театрализованная деятельность:	• имитация характерных действий персонажей (птички летают, козленок скачет), • передача эмоционального состояния человека (мимикой, позой, жестом, движением). • приемы вождения настольных кукол. • Сопровождение движения простой песенкой.
Культурно-досуговая деятельность:	• «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, • «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; • «Кто у нас хороший?» и др.), • кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; • инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; • «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.),

	забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; • «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; • «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях • тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; • спортивные: «Мы смелые и умелые») праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). [1, стр. 83-85].
--	--

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

- > *В приобщении к искусству:* любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;
- > *В музыкальной деятельности:* эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.
- > *В театрализованной деятельности:* проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).
- > *В культурно-досуговой деятельности:* проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. [1, стр. 85-86].

2.2.3. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию от 3 до 4 лет:

Вид	Содержание
Слушание	• учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; • выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой,

	жестом. • развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). • совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	• петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество.	• допевание мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». • сочинительство веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	• движения в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); • реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. • маршировать вместе со всеми и индивидуально, • бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. • притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой. • кружение в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. • выразительная и эмоциональная передача игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. • самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. • Точное выполнение движений, передающие характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах.	• Знакомство с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. • подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.
Театрализованная деятельность:	• знакомство с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) • передача песенных, танцевальных характеристик персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.).
Культурно-досуговая деятельность:	• по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • развлечения (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). [1, стр. 90-92].

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

- *В приобщении к искусству:* проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

- *В музыкальной деятельности:* с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.
- *В театрализованной деятельности:* проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательным; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.
- *В культурно-досуговой деятельности:* с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками

2.2.4. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию от 4 до 5 лет:

Вид	Содержание
Слушание	• Знакомство с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. • Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. • Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. • Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). • Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы
Пение	• выразительное пение, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). • Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. • Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. • Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное	• сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные

творчество.	вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). • Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	• ритмичного движения в соответствии с характером музыки. • Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. • Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. • Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. • Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
Развитие танцевально-игрового творчества.	• способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). • Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах.	• подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. • Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)
Театрализованная деятельность:	• развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). • Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. • разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). • чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. • Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). • Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. • Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Культурно-досуговая деятельность:	• Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. • Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. • Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.).

	• Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). • Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). • Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. • Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. • В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
--	---

Целевые ориентиры к концу 5-го года жизни:

В приобщении к искусству:

- > проявляет интерес к восприятию различных видов искусства;
- > легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции;
- > эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном;
- > проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками;
- > знает творческие профессии (артист, художник, композитор);
- > узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
- > знает произведения музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В музыкальной деятельности:

- > проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- > владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- > различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами;
- > чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;
- > ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере;
- > переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности:

- > реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях);

- > объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности;
- > проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;
- > использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности:

- > реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности;
- > проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны;
- > активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального);
- > проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности. [1, стр. 97-100].

2.2.5. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию от 5 до 6 лет:

Вид	Содержание
Слушание	• Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). • Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). • Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). • Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
Пение	• Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. • Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. • Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. • Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество.	• Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. • Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую

	колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	• Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. • Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. • Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). • Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. • Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	• Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. • Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. • Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах.	• Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. • Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. • Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.
Театрализованная деятельность:	• Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). • Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. • Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). • Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). • Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность:	• Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). • Формирует у детей основы праздничной культуры. • Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. • Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к

	празднику. • Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). • Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. • Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. • Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.
--	---

Целевые ориентиры к концу 6-го года жизни:

В приобщении к искусству:

- > узнает некоторые известные произведения;
- > проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);
- > проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- > знает некоторых художников и композиторов;
- > знает жанры изобразительного и музыкального искусства;
- > называет произведения по видам искусства;
- > последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- > имеет представления о творческих профессиях, их значении;
- > высказывает эстетические суждения о произведениях искусства;
- > испытывает желание и радость от посещения театра, музея;
- > выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках;
- > реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В музыкальной деятельности:

- > различает жанры в музыке (песня, танец, марш);
- > различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- > узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты;
- > поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом;
- > ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- > самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу;
- > играет мелодии на металлофоне по одному и в группе;
- > проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности:

- > знает различные виды и формы театрального искусства;
- > проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем;
- > активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима);
- > пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность:

- > организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы;
- > принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;
- > взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- > знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.[1, стр. 106-109].

2.2.6. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию от 6 до 7 лет:

Вид	Содержание
Слушание	• Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. • Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. • Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) • Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	• Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. • Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). • Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество.	• Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	• Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. • Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). • Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при

	инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	• Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). • Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). • Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. • Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. • Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах.	• Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. • Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. • Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
Театрализованная деятельность:	• Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). • Воспитывает любовь к театру. • Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). • Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. • Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. • Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. • Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. • Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать

	движения театральных игрушек с речью. • Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
Культурно-досуговая деятельность:	• Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). • Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. • Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. • Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. • Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. • Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. • Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Целевые ориентиры к концу 7-го года жизни:

В приобщении к искусству:

- > выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве;
- > имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- > способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
- > способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения;
- > выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;
- > обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях;
- > проявляет гражданско-патриотические чувства;
- > способен назвать вид, жанр искусства;
- > знает произведения определенного вида искусства (автора, название);
- > знает средства выразительности разных видов искусства;
- > знает о творчестве некоторых художников и композиторов;
- > знает профессии, связанные с искусством;
- > уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.);
- > умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности;
- > умеет устанавливать связи между видами искусства;
- > умет выразить чувства, мысли языком искусства;
- > узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о

произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;

- > испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки;
- > проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В музыкальной деятельности:

- > узнает гимн РФ;
- > владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения;
- > различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- > определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты;
- > воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне;
- > сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- > правильно берет дыхание;
- > выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;
- > передает несложный ритмический рисунок;
- > выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;
- > выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);
- > активен в театрализации, инсценирует игровые песни;
- > исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии;
- > проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.);
- > любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями;
- > применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности:

- > проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей;
- > передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.);
- > самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии;
- > пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а также просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности:

- > способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания;
- > активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений

различной направленности;

- > владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов;
- > с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт;
- > участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.[1, стр. 112-120].

Содержание образовательной деятельности в рамках ОО «Художественно-эстетическое развитие» реализуется в соответствии с ФОП, с опорой на УМК к программе «От рождения до школы», перспективным планированием обучения основным видам движений.

2.3. Основные требования по освоению детьми ОО «Художественно-эстетическое развитие»

При реализации РП по музыкальному развитию в образовательной деятельности, в режимных моментах, педагоги ДОО особое внимание уделяют следующим аспектам:

1- *я младшая группа*

- > Формированию знаний о музыкальных инструментах: бубен, погремушка
- > Формированию представлений о знакомых мелодиях и различать высоту звуков (высокий - низкий).
- > выполнять движения: -притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- > Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- > Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.

2- *я младшая группа*

- > Формированию знаний о музыкальных инструментах: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка
- > Формированию представлений об эмоциональном содержании музыки, о высоте звуков (в пределах октавы, септимы), о тембре 2 -3 музыкальных инструментов;
- > узнавать знакомые музыкальные произведения и песни, менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания, самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
- > Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).

- > Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова, узнавать в музыкальных произведениях образы разных животных

Средняя группа

- > формированию знаний о музыкальных инструментах: деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д..
- > формированию представлений об исполнительской и творческой деятельности;
- > - о высоте звука (в пределах октавы, септимы), тембре 2 -3 музыкальных инструментов
- > Внимательно слушать, эмоционально отзываться и оценивать музыкальные произведения (эмоционально, словесно).
- > Узнавать знакомые музыкальные произведения по музыкальному отрывку.
- > Самостоятельно определять характер произведения.
- > Различать звуки по высоте, регистры.
- > Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова.
- > Самостоятельно менять движения в соответствии с двух частной формой музыкального произведения, отвечающие его характеру.
- > Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и в парах, притопы и перетопы, выставление каблучка, носочка.
- > Играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
- > Инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Старшая группа

- > Формирование о знаний о произведениях мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке, о звуковысотном, ритмическом, тембровом, динамическом слухе; об определенных навыках при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
- > Различать жанры музыки: марш, песня, танец; части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
- > Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы - ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
- > Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
- > Поочерёдно выбрасывать ноги в прыжке, полуприседать с выставлением ноги на пятку, шагать на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении,

выполнять боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.

- > Играть в оркестре на различных инструментах.
- > Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.
- > Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу.

Подготовительная группа

- > закреплению знаний о жанрах музыки (прелюдия, соната, этюд, концерт, опера, балет); лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинку, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно; о выразительных возможностях музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра).
- > находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению.
- > произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями.
- > об определенных навыках при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах,
- > о звуковысотном, ритмическом, тембровом, динамическом слухе.
- > выразительно двигаться и отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Двигаться выразительно, самостоятельно, не подражая друг другу.
- > Ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах.
- > чисто интонировать знакомые песни, петь самостоятельно, без сопровождения, слушать друг друга.
- > Слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
- > различать музыку различных жанров.
- > сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями.

2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации РП

Формы, способы, методы и средства реализации РП по музыкальному развитию дошкольников определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

2.4.1. Основные формы организации образовательной деятельности по музыкальному развитию

В соответствии с ФГОС ДО, ФООП основные формы организации образовательной деятельности по музыкальному развитию в ДОО:

- > образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;

- > образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов;
- > самостоятельная деятельность детей;
- > взаимодействие с семьями детей по реализации РП по музыкальному развитию [1, стр. 148-151]

2.4.2. Требования к организации образовательной деятельности по музыкальному развитию в ДОУ

Согласно пункту 2.10 СанПиН при организации ОД по музыкальному развитию в ДОО соблюдаются следующие требования:

- > при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.
- > Музыкальные, массовые музыкально-спортивные мероприятия, организуются с учетом возраста, музыкальной подготовленности и состояния здоровья детей.

(см. Приложения: План проведения досуговых мероприятий и праздников)

2.4.3. Средства реализации РП по музыкальному развитию дошкольников

При реализации РП для развития музыкальных способностей используются следующие средства:

- > демонстрационный и раздаточный материал,
- > образно-символический материал,
- > технические средства обучения,
- > нестандартное оборудование,
- > оборудование для спортивных игр и упражнений.

(см. Приложение: Список музыкального оборудования и инвентаря)

2.4.4. Методы реализации РП по музыкальному развитию дошкольников

При организации обучения музыкально-ритмическим движениям традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополнены

методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

<i>Наглядные методы</i>	- способствуют формированию знаний и ощущений, касающихся движения, чувственного восприятия и развития способности к сенсорике; - наглядно-зрительные приемы (показ упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога).
<i>Вербальные методы (словесные)</i>	- направлены на активизацию сознания ребенка, формирование более глубокого осмысления поставленных задач, выполнение движений на осознанном уровне, понимание их содержания, структуры, а также самостоятельное и творческое использование в самых разных случаях; - название упражнений, описание, объяснения, указания, распоряжения, вопросы к детям, рассказ, беседа и т. д. активизируют мышление ребенка, помогают целенаправленно воспринимать технику упражнений, способствуют созданию более точных зрительных представлений о движении.
<i>Практические методы</i>	- призваны обеспечить проверку музыкально-ритмических движений дошкольника, правильность его восприятий и моторных ощущений; - применяются для создания мышечно-двигательных представлений о физических упражнениях и закреплении музыкально-ритмических движений
<i>информационно-рецептивный метод</i>	предъявление информации, организация действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагогов или детей, чтение)
<i>репродуктивный метод</i>	создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
<i>метод проблемного изложения</i>	постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений
<i>эвристический метод (частично-поисковый)</i>	проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
<i>исследовательский метод</i>	составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). [1, стр. 142]

Выбор форм, методов, средств реализации РП по музыкальному развитию воспитанников основан на адекватных образовательным потребностям

предпочтениях детей. Их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает вариативность средств реализации РП.

2.5. Интеграция образовательных областей

Музыка по своему интегрирует в себе такие образовательные области как, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие.	Развивать игровой опыт совместной игры взрослого с ребенком и со сверстниками, побуждать к самостоятельному игровому творчеству в подвижных играх. Развивать умение четко и лаконично давать ответ на поставленный вопрос и выражение своих эмоций, проблемных моментов и пожеланий. Развивать коммуникативные способности при общении со сверстниками и взрослыми: Умение понятно объяснить правила в затруднительной ситуации при выполнении задания, разрешить конфликт через общение.
Познавательное развитие.	Обогащать знания о музыке, ее жанрах, композиторах. Развивать интерес к изучению себя и своих музыкальных способностей.
Речевое развитие.	Обогащать активный словарь на занятиях по музыке (жанры произведений, название инструментов, композиторов, виды движений); развивать звуковую и интонационную культуру речи в хороводных играх.
Художественно-эстетическое развитие.	Обогащать музыкальный репертуар детскими песнями и мелодиями. Развивать музыкально-ритмические способности детей, научить выполнять упражнения в соответствии с характером и темпом музыкального сопровождения.

2.6. Взаимодействие педагогов

Одним из немаловажных факторов, влияющих на эффективность музыкального развития детей, является взаимодействие всех участников образовательного процесса: администрации ДОО, инструктора по физической культуре, воспитателей, педагога-психолога, родителей. (см. Приложение: План работы на 2023-2024 уч/год)

Взаимодействие администрации ДОО.	с	Заведующий детским садом и заместитель заведующего по УВР обеспечивают организацию образовательного процесса в ДОО, повышение профессиональной компетенции специалистов, а также организуют взаимодействие с семьями воспитанников и
-----------------------------------	---	--

	различными социальными партнёрами.
<i>Взаимодействие с воспитателями</i>	МР оказывает консультативную помощь воспитателям по различным вопросам музыкального развития детей. Совместно проводят педагогическую диагностику музыкального развития детей, планируют работу в рамках ОО «Художественно-эстетическое развитие», работу с родителями по данному направлению. В образовательной деятельности МР проводит занятие, воспитатель следит за качеством выполнения движений, оказывает помощь детям при выполнении упражнений, страховку.
<i>Взаимодействие с музыкальным руководителем</i>	Музыка является одним из средств физического воспитания. Она положительно воздействует на эмоции детей, создает хорошее настроение, помогает активизировать умственную деятельность, способствует увеличению моторной плотности занятия, его организации, освобождает инструктора от подсчета, привлекает внимание к жестам, осанке, позе, мимике, способствует развитию внимания, чувства ритма. Совместно с музыкальным руководителем подбирается музыкальный материал для использования на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, досугах и развлечениях, праздниках. На физкультурных занятиях закрепляются музыкально-ритмические движения, разученные на музыкальных занятиях.
<i>Взаимодействие с педагогом-психологом</i>	Дети дошкольного возраста нуждаются в психологической помощи, поэтому необходимо сотрудничество с педагогом-психологом, который подскажет, какие игры и упражнения предложить детям с чрезмерной утомляемостью, непоседливостью, вспыльчивостью, замкнутостью, с неврозами и другими нервно-психическими расстройствами. В музыкальные занятия и развлечения включают игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, игры на развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим, на использование выразительных движений, мимики и жестов.
<i>Взаимодействие с учителем-логопедом</i>	Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-типологических особенностей детей, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них. Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи. Работа по коррекции звукопроизношения. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. Работа по коррекции слоговой структуры слова. Формирование послогового чтения. Знакомство и усвоение новых лексико-грамматических категорий. Обучение связной речи: развернутому смысловому высказыванию, состоящему из логически сочетающихся грамматически правильных предложений. Предупреждение нарушений письма и чтения.

	Развитие психических функций, тесно связанных с речью: словесно-логическое мышление, память, внимание, воображение.
Инструктора по физической культуре и плаванию	Укрепление здоровья детей: формирование правильной осанки, физическое развитие, совершенствование психомоторных способностей дошкольников. Проведение танцевально-игровой гимнастики, самомассажа, ритмики.
<i>Взаимодействие с помощником воспитателя</i>	Способствует соблюдению санитарно - гигиенических требований при организации работы по физическому развитию дошкольников.

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении РП, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги-психологи, дефектологи, логопеды, другие педагоги (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, и т.д.) [1, стр. 143-148].

Задачи КРР на уровне МР:

- > определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- > своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- > осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);
- > оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- > содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- > выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- > реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению,

снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации. Коррекционно-развивающая работа ИФК реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ИФК, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы МР:

<i>Диагностическая работа</i> включает:	• своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; • комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; • определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; • изучение направленности детской одаренности; • изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; • мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; • системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
<i>Коррекционноразвивающая работа</i> включает:	• выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; • организацию, разработку и проведение МР индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; • коррекцию и развитие высших психических функций; • коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; • создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
	• создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности

<i>Консультативная работа включает:</i>	• разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; • консультирование МР педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися; • консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.
<i>Информационно-просветительская работа предусматривает:</i>	• различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; • проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами (при наличии) предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий. (см. АОП ДОО на 2023-2024 уч/год)

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- > образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- > образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- > самостоятельную деятельность детей;
- > взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность

детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности [1, стр. 148-151].

Согласно требованиям СанПиН, в режиме дня ДОО предусмотрено время для проведения занятий.

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- > развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- > создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- > постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- > тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- > ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- > дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- > поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.[1, стр. 154].

2.10. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в рамках ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных

представителей) воспитанников ДОО является «установление доверительного делового контакта» между семьёй и ДОО.

Для достижения этой цели осуществляется дифференцированный подход в работе с семьёй, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями [1, стр. 154 - 155].

В соответствии с ФОП в ДОО организована система профессиональной поддержки и помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья, состоящая из консультативных, просветительских, обучающих направлений работы педагогов ДОО. (см. Приложение: План работы с родителями)

2.11. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Современный национальный воспитательный идеал - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁸.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁹.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

2.11.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания

Цель РП: создание системы работы по музыкальному развитию дошкольников, обеспечивающей личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания:

- > содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- > способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- > создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- > осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Направление воспитания	Цель направления	Ценности, лежащие в основе направления
Патриотическое направление воспитания	-содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа
Духовно-	- формирование способности к духовному	жизнь, милосердие, добро

нравственное направление воспитания	развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	
Социальное направление воспитания	- формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	семья, дружба, человек и сотрудничество
Познавательное направление воспитания	- формирование ценности познания.	познание
Физическое и оздоровительное направление воспитания	- формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	жизнь и здоровье
Трудовое направление воспитания	- формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	труд
Эстетическое направление воспитания	- способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	культура, красота

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому

		горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.11.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Программы воспитания

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- > формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- > становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;
- > воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности с родителями(законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские школы;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы.

2.11.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы

Успешная реализация РП обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия);
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого

возрастного периода, социальной ситуации развития);

- > создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- > построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- > индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- > оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- > совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- > психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- > вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- > формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- > непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации РП в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- > взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- > использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- > предоставление информации о РП семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- > обеспечение возможностей для обсуждения РП, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.[1, стр. 178-179].

Кадровые условия реализации Федеральной программы

Реализация РП обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых должно соответствовать «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.[1, стр. 179].

Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарноэпидемиологических требований, условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Требования и показатели организации образовательного процесса _ (извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- > Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.
- > При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.
- > Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния

здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

- Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале. [1, стр. 180-189].

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Месяц	Памятная дата (государственный или народный праздник)
Январь:	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
Февраль:	8 февраля: День российской науки 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества
Март:	8 марта: Международный женский день 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра
Апрель:	12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли 22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны
Май:	1 мая: Праздник Весны и Труда

	9 мая: День Победы 19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры
Июнь:	1 июня: Международный день защиты детей 5 июня: День эколога 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) 12 июня: День России 22 июня: День памяти и скорби Третье воскресенье июня: День медицинского работника
Июль:	8 июля: День семьи, любви и верности 30 июля: День Военно-морского флота
Август:	2 августа: День Воздушно-десантных войск 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации
Сентябрь:	1 сентября: День знаний 7 сентября: День Бородинского сражения 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь:	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября: День учителя 16 октября: День отца в России 28 октября: Международный день анимации
Ноябрь:	4 ноября: День народного единства 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации 27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь:	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации 31 декабря: Новый год.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования. [1, стр. 189-190].

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая Р1111С представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДОО), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. Р11С ДОО создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития [1, стр. 155-156].

Р11С ДОО создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании Р1111С ДОО учтены:

- > местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- > возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности, содержание воспитания и образования;
- > задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- > возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и т.п.).

Для проведения разных видов двигательной деятельности в ДОО имеется:

- > физкультурный зал
- > физкультурные центры в групповых помещениях
- > спортивная площадка на территории ДОО.

3.2. Материально-техническое обеспечение РП по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Для реализации образовательной программы в ДОО в соответствии с ФОН созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- > возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы по физическому развитию;
- > выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов для обеспечения безопасного нахождения воспитанников на территории ДОО, в групповых и других помещениях, необходимых для образовательной деятельности, проведения режимных моментов, сна и отдыха;
- > выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- > выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

- > возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО [1, стр. 156-158].

При проведении закупок спортивного оборудования, инвентаря ДОО руководствуется нормами и законодательством РФ.

Используемые материалы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, Приказ Министерства просвещения от 25. 11. 2022 г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г. № 1155
3. СанПиН - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.
4. Основная образовательная программа ДОО.

Приложения к РП по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»

1. План проведения досуговых мероприятий и праздников
2. Перечень оборудования и инвентаря
3. План работы ДОО на 2023-2024 уч/год
4. План работы с семьями воспитанников
5. Карточка музыкально-дидактических, хороводных игр

3.3. Проектирование образовательного процесса

Начало учебного года - 1 сентября 2023 года.

Продолжительность учебного года: 31 мая 2024 года.

Комплектование групп в ДООУ:

- > 5 групп младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)
- > 2 группы среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)
- > 2 группы старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)
- > 2 группы старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

Группы	Продолжительность НОД	форма организации	Количество занятий в неделю	Доп. услуги
Младшая	15 мин	групповая	2	-

Средняя	20 мин	групповая	2	-
Старшая	22 мин	групповая	2	-
Старшая	30 мин	групповая	2	2 раза в неделю

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

I. Пояснительная записка

Одной из главных задач нашего образовательного учреждения является удовлетворение образовательных запросов родителей воспитанников, сохранение единого образовательного пространства, обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей и расширение возможностей получения образования повышенного уровня, поддержание в ДОО определенного масштаба культурных норм и ценностей.

Решение этой проблемы предполагает взаимодействие ДОО с другими учреждениями и организациями по следующим направлениям:

- формирование единого образовательного пространства через использование в образовательном процессе ДОО технических и культурных возможностей учреждений дополнительного образования города.
- обеспечение равных стартовых возможностей обучения детей через работу адаптационной группы кратковременного пребывания детей
- расширение возможностей получения образования повышенного уровня через работу дополнительных платных и бесплатных услуг художественно-эстетической, физкультурно-оздоровительной направленности
- привлечение средств, бюджетных, внебюджетных и спонсорских для развития материально-технической базы ДОО.

Данные направления решаются путем:

- заключения договоров со сторонними организациями, родителями;
- создания банка данных об учреждениях, разрабатывающих проблемы дошкольного образования;
- организацию работы с участковыми педиатрами, физдиспансером, Роспотребнадзором;
- организацию работы с НВГУ;
- организацию экскурсий, посещений, встреч;
- взаимодействие с культурными, спортивными городскими учреждениями.

Дополнительные образовательные услуги предоставляются ДОО в рамках бюджетного финансирования и на платной основе.

Для эффективности образовательной деятельности учреждение реализует программы дополнительного образования, технологии и методики развивающего обучения. Система дополнительного образования дошкольного учреждения, являясь социально востребованной, ориентируется на задачи модернизации российского образования, на коррекцию недостатков в развитии воспитанников. Интеграция кружковой работы в расписании основных занятий отвечает требованиям СанПиН и методическим рекомендациям программы.

1.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации дополнительных образовательных услуг с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

1. Таблица

Направление развития по С ДО	Дополнительные образовательные услуги
Художественно-эстетическое развитие «Музыка»	Развитие музыкальных способностей по средствам игры на музыкальных инструментах «Музыкальная шкатулка»

Дополнительными услугами пользуются дети от 4 до 7 лет.

1.2. Учебный план

Учебный план составлен с учётом требований, определяемых программами дополнительного образования дошкольников и требований СанПиН.

Форма реализации программы - кружковая, секционная деятельность.

Форма образовательной деятельности: групповая.

Программа направлена на детей 4 -7 лет.

Цель дополнительной непосредственно образовательной деятельности: углубленное изучение одного из видов художественной деятельности, с опорой на положения базисной программы; коррекция физического и психического здоровья детей средствами музыки, танца, театра, декоративно - прикладного искусства, физических упражнений; формирование у дошкольника интереса к своему личному здоровью.

Учебный план по дополнительным образовательным услугам

2. Таблица

№ п/п	Направление дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС ДО	Наименование дисциплины	Наименование программы, автор	Возрастная группа	Кол-во занятий		
					В неделю	В месяц	В год
	Музыкальное развитие	«Музыкальная шкатулка»	Программа «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина	Старший дошкольный возраст	2	8	72

Учебный план составлен на 5 дневную учебную неделю.

Режим работы кружка в МАДОУ ДС № 40 «Золотая рыбка»

Дополнительная образовательная программа «Музыкальная шкатулка» 21. Таблица

понедельник	пятница
15.50-16.20	15.40-16.10

Основу учебного плана дополнительного образования составляют следующие учебные программы, соответствующие возрастным и психофизиологическим возможностям детей, учитывающие познавательные потребности дошкольников:

II. Программно-методическое обеспечение дополнительных образовательных услуг

22. Таблица

Программа	Цель	Основные задачи
Программа «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина	Обучать детей игре на музыкальных инструментах	Приобщать детей к русской национальной культуре; 2. Обучать основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах; 3. Развивать музыкальные способности дошкольников; 4. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности
Ожидаемые результаты		
Средняя группа		
♦ уметь ритмично передавать заданный ритм; ♦ владеть простейшими приемами игры на ложках и народных инструментах; ♦ сопровождать пение игрой на народных музыкальных инструментах; ♦ изображать в движении свое отношение к музыкальному образу, используя средства музыкальной выразительности: темп, ритм, а также выразительную мимику, осанку.		
Старшая группа		
♦ владеть приемами игры на двух ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах; ♦ легко петь и двигаться под народную музыку, выразительно передавая в движении характер, настроение песни; ♦ своевременно начинать и заканчивать свою партию в ансамбле; ♦ проявлять творческую инициативу в создании инсценировок, сюжетно-игровых импровизаций, музыкально-инструментальных композиций, создании самодельных музыкальных инструментов		
Подготовительная группа		
♦ владеть приемами игры на двух, трех ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах; ♦ выразительно и эмоционально петь и двигаться соблюдая колорит и удаль русской души; ♦ понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение своей партии в ансамбле; ♦ создавать творческие музыкально-инструментальные композиции и танцевальные миниатюры; ♦ находить новые приемы игры на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах.		

