

Приложение 1
к программе «Лабораториум». Развитие
научно-исследовательского и технического
творчества у детей старшего дошкольного
возраста

Парциальная программа
«Развитие научно-технического творчества детей старшего
дошкольного возраста средствами STEAM-технологии»
в МАДОУ г. Нижневартовска ДС №40 «Золотая рыбка»
(развитие дошкольного инженерно-технического образования)

Программа может использоваться комплексно, а также каждый образовательный модуль –
может применяться самостоятельно



Авторы-разработчики:
Р.Т. Осадчая, заведующий
С.Н. Борщ, заместитель заведующего по ВМР

г. Нижневартовск, 2022г.

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цель и задачи парциальной Программы.....	4
1.1.2. Структура парциальной программы	5
1.2. Принципы парциальной программы.....	8
1.3. Характеристика развития технических, интеллектуальных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	9
1.4. Характеристика развития технических, интеллектуальных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста (6 лет и до прекращения образовательных отношений) 14	
1.5. Целевые ориентиры освоения программы на этапе завершения дошкольного образования 18	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	20
2.1. Описание образовательной деятельности	20
в соответствии с содержанием программы	20
2.2. Образовательные модули программы.....	20
2.2.1. Образовательный модуль «Эврика»	20
2.2.2. Образовательный модуль «Мой мир» (конструирование)	22
2.2.3. Образовательный модуль «Роботехника» (инженерия)	24
2.2.4. Образовательный модуль «Сокровищница» (искусство)	25
2.2.5. Образовательный модуль «Игралочка» (математика)	26
2.3. Педагогическая технология реализации программы	30
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	32
2.5. Особенности организации педагогической диагностики	32
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	34
3.1. Программно - методическое обеспечение программы для детей старшего дошкольного возраста	34
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	44
3.2.1. Развивающая предметно-пространственная среда.....	44
к образовательному модулю «ЭВРИКА».....	44
3.2.2. Развивающая предметно-пространственная среда.....	46
к образовательному модулю «Мой мир»	46
3.2.3. Развивающая предметно-пространственная среда.....	47
к образовательному модулю «Роботехника».....	47
3.2.4. Развивающая предметно-пространственная среда к образовательному модулю «Сокровищница» (искусство)	47
3.2.5. Развивающая предметно-пространственная среда к образовательному модулю «Игралочка».....	48
3.3. Обеспечение психолого-педагогических условий	49
3.4. Информационно-методические условия	49
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	50

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Россия должна быть готовой конкурировать в сфере научных разработок и технологий и обеспечить себе суверенитет в этом вопросе. Речь идет не о самоизоляции, а о лидерстве в ключевых направлениях».

В.В. Путин

(из выступления на заседании Совета по науке и образованию)

Парциальная программа «Развитие научно-технического творчества детей старшего дошкольника средствами STEAM-технологии» в МАДОУ г Нижневартовска ДС №40 «Золотая рыбка» является парциальной модульной программой основной образовательной программы дошкольного образования, направленной на развитие интеллектуальных, инженерно-технических способностей в ходе познавательной деятельности воспитанников 5-7 лет. Современный мир ставит перед образованием определенные задачи: учиться должно быть интересно, знание должно быть применимо на практике, обучение должно проходить в занимательной форме, и все это, непременно, должно принести хорошие плоды в будущем ребенка - высокооплачиваемую работу, самореализацию, высокие показатели интеллекта.

В настоящее время наблюдается технологическая революция. Высокотехнологичные продукты и инновационные технологии становятся неотъемлемыми составляющими современного общества. В детских образовательных учреждениях, школах и институтах ведущее место начинает занимать робототехника, конструирование, моделирование и проектирование.



По словам Президента РФ В.В. Путина: «Инженерное образование в РФ нужно вывести на новый более высокий уровень». Министр просвещения О. Васильева подчеркнула: «В целях повышения конкурентоспособности нашей страны требуется усиление технической подготовки кадров». Следовательно, перед руководителями различных структур встаёт цель - найти методы,

средства и ресурсы для воспитания такой личности, которая была бы способна провести технологическую и техническую революцию в нашей стране и во всём цивилизованном мире.

Закон «Об образовании в РФ», федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), Стратегия развития воспитания до 2025 года утвердили новое направление в развитии системы образования РФ, целью которого является создания механизма устойчивого развития системы образования, обеспечения ее соответствия с вызовом XXI века социальным и экономическим потребностям развития страны, запросам личности, общества, государства.

ФГОС ДО (ст.1.4. п. 7) предполагает формирование познавательных интересов и действий дошкольников в различных видах деятельности.

Таким образом, развитие образования детей дошкольного возраста переносится на развитие личности ребенка во всем его многообразии: любознательности,

целеустремленности, самостоятельности, ответственности, креативности, обеспечивающих успешную социализацию, повышение конкурентно способности личности.

1.1.1. Цель и задачи парциальной Программы

Развитие интеллектуальных творческих способностей на регламентированных занятиях в детском саду не позволяет достичь должного эффекта, поскольку более высокие уровни компетенций старших дошкольников требуют самостоятельности, ответственности, решения нестандартных задач.

Цель парциальной программы: Развитие научно-технического творчества детей старшего дошкольника средствами STEAM-технологии:

- создание условий для развития у старших дошкольников критического мышления, исследовательских компетенций и навыков работы в группе, средствами «STEAM» технологии;

- создание новой конструкции образовательной среды, составной частью которой является образовательная развивающая предметно-пространственная среда.

Задачи парциальной программы «Развитие научно-технического творчества детей старшего дошкольника средствами STEAM-технологии»:

1. Создать современную информационно-образовательную среду на технологической основе для развития интереса у детей к естественно-научным и техническим знаниям для внедрения в образовательную деятельность детьми старшего дошкольного возраста STEAM – технологии.

2. Обеспечить развитие любознательности в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество детей старшего дошкольного возраста. Обеспечить охрану и укрепление здоровья детей (как физического, так и психического).

3. Повысить профессиональную компетентность педагогов по вопросам формирования инженерного мышления, организации исследовательской, проектной деятельности через решение задач технической направленности.

4. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьям воспитанников и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах дошкольного инженерно - технического образования.

5. Обеспечить преемственность образовательной цепочки: «детский сад – начальное общее образование – высшее профессиональное образование».

Все эти задачи легко решает обучение, наиболее интегрированной и жизнеспособной формой которого как раз и является парциальная программы «Развитие научно-технического творчества детей старшего дошкольника средствами STEAM-технологии» Преимуществами стоит назвать тесную связь с реальным окружающим миром, наличие вызова для участников образовательного процесса, высокая доля мотивации и поощрение к сотрудничеству непохожих друг на друга ребят.

Парциальная программа «Развитие научно-технического творчества детей старшего дошкольника средствами STEAM-технологии» помогает воспитанникам приобретать созидательные навыки XXI века: изучать мир системно, вникать в логику происходящих вокруг явлений, обнаруживать и понимать их взаимосвязь, открывать для себя новое, необычное и очень интересное. Ожидание знакомства с чем-то новым развивает любознательность и познавательную активность; необходимость самим определять для себя интересную задачу, выбирать способы и составлять алгоритм её решения, умение критически оценивать результаты - вырабатывают инженерный стиль мышления; коллективная деятельность вырабатывает навык командной работы. Все это, обеспечивает кардинально новый, более высокий уровень развития ребенка и дает более широкие возможности в будущем при выборе профессии.

При реализации парциальной программы «Развитие научно-технического творчества детей старшего дошкольника средствами STEAM-технологии» задействовано все

развивающее пространство групповых и специализированных помещений ДОУ: физкультурный и музыкальный залы, кабинет английского языка, центр опытно-экспериментальной деятельности; кабинет логики и математики;

- функциональное пространство ДОУ: шахматная студия, холл «Развивай-ка», изостудия, театральная студия, холл Lego – конструирования.

Специализированные помещения и функциональное пространство дошкольной организации имеют соответствующие возрасту детей и образовательным программам условия: достаточно оснащены необходимым оборудованием для инженерно - технической деятельности детей и развития познавательно-исследовательских способностей старших дошкольников.

1.1.2. Структура парциальной программы

Структура парциальной программы «Развитие научно-технического творчества детей старшего дошкольника средствами STEAM-технологии» построена из образовательных модулей, интегрированных в тематику основной образовательной программы дошкольного образования, формирующих у дошкольников «STEAM» компетенций (образовательных модулей).

Модель STEAM- технологии



Внедрение STEAM – технологии в образовательный процесс соответствует цели и задачам Программы развития МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 40 «Золотая рыбка» до 2025 года.

Цель Программы Развития: создание в детском саду системы интегративного образования, реализующего право каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе в условиях интеграции усилий семьи и детского сада.

Задачи Программы Развития:

1. Создание условий для сохранения и укрепления здоровья, формирования физических и волевых качеств у воспитанников.
2. Создание системы управления качеством образования дошкольников в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, путём введения новых образовательных технологий (проективная деятельность, применение информационных технологий, технология «портфолио» детей и др.).
3. Создать условия для развития у воспитанников основ, базиса личностной культуры в отношении к людям, явлениям общественной жизни, природе, предметному миру, к самому себе в соответствии с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе.
4. Создать условия для организации взаимодействия с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей, формирование у родителей компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку. Общественно - государственное управление.

5. Совершенствование развивающей среды детского сада в соответствии с ФГОС.
6. Создание условий для поддержки инновационной деятельности и развития кадрового потенциала в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога.

7. Развитие спектра образовательных услуг, современной образовательной среды, обеспечивающей комплексную безопасность и комфортные условия образовательного процесса.

8. Максимальное развитие индивидуальных способностей каждого ребенка, поддержка детской одарённости.

Наряду с вышеизложенными целью и задачами каждый образовательный модуль имеет свою цель и решает присущие ему задачи.

1. **Образовательный модуль «Эврика»** включает в себя науку, опытно-экспериментальную деятельность, английский язык и астрономию.

Цель: формирование знаний об окружающей действительности, воспитание экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в опытно-экспериментальной деятельности.

Задача: формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности, осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия.

2. **Образовательный модуль «Мой мир»** включает в себя работу с различными видами статических конструкторов.

Цель: создать условия для интеллектуального и творческого развития старших дошкольников, путём реализации образовательных инициатив через решение локальных задач в процессе организации деятельности детей с тематическими конструкторами Lego.

Задача: способствовать практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию, и речевому комментированию.

3. **Образовательный модуль «Робототехника»** включает в себя работу по освоению основ инженерии и робототехники.

Цель: приобщение и развитие технического творчества детей 5-7 лет путем погружения воспитанников в среду планирования и моделирования LEGO Education, WeDo Construction, Set и др., развитие логики и алгоритмического мышления, любознательности и способностей к моделированию.

Задачи:

1. Формировать первичные представления о робототехнике, ее значении в жизни человека, о профессиях, связанных с изобретением и производством технических средств.

2. Приобщать старших дошкольников к научно – техническому творчеству: развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел.

3. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность детей 5-7 лет обеспечивая освоение детьми основных приёмов сборки и программирования робототехнических средств, а также составлять таблицы для отображения и анализа данных.

4. Развивать умения оценивать потребность в дополнительной информации для самостоятельной познавательной деятельности, определять возможные источники ее получения, критически относиться к информации и к выбору источника информации.

5. Развивать способности к абстрагированию и нахождению закономерностей.

6. Уметь быстро решать практические задачи.

7. Способствовать овладению умением акцентирования, схематизации, типизации.

8. Формировать умение пользоваться универсальными знаковыми системами (символами).

9. Развивать способность к оценке процесса и результатов собственной деятельности.

10. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира: формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей.

11. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

12. Формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

4. **Образовательный модуль «Сокровищница»** включает в себя художественно-эстетическое творчество и творческое искусство.

Цель: создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию старших дошкольников, обеспечивающих эмоциональное благополучие, развитие духовного, творческого потенциала каждого ребёнка и создание условий для его самореализации.

Задачи:

1. Развивать предпосылки ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, театрализованного), мира природы.

2. Формировать элементарные представления о видах искусства, музыки, художественной литературы, фольклора.

3. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

4. Стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений.

5. Оказать помощь в реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

5. **Образовательный модуль «Игралочка»** построен на использовании учебно - методического комплекса Л.Г. Петерсон и направлен на логико-математическое развитие старших дошкольников.

Цель: формирование и развитие социальной, коммуникативной и интеллектуальной компетентности воспитанников, обеспечение преемственности с начальной степенью образования.

Задачи:

1. Мотивировать детей к самостоятельному развитию математических способностей с ориентировкой на зону ближайшего развития (ЗБР).

2. Формировать у детей 5-7 лет потребность аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

3. Способствовать развитию мыслительных процессов и познавательных действий.

4. Воспитывать компьютерную этику при эксплуатации средств информационных технологий.

Таким образом, можно отметить, что каждый образовательный модуль направлен на решение специфичных задач, в комплексе которые обеспечивают реализацию целей представленной парциальной программой «Развитие научно-технического творчества детей старшего дошкольного возраста средствами STEAM-технологии».

В процессе реализации Программы, условия для развития интеллектуальных способностей обеспечиваются сообразно возрасту и индивидуальным особенностям ребенка.

Содержание каждого модуля дифференцировано с учетом специфики и возраста воспитанников.

Реализация образовательных модулей происходит в приоритетных видах деятельности детей старшего дошкольного возраста, таких как игра, познавательно – исследовательская деятельность, конструирование, учебная деятельность, художественно-

творческая деятельность, двигательная, и др. В данные виды деятельности включается освоение технологий XXI века (программирование, цифровые технологии).

Действия взрослого направлены на то, чтобы ребенок принял общую схему действия, почувствовал связь образовательных модулей между собой, смысл каждого звена в общей системе действия. Благодаря сопровождению взрослого у ребенка развивается способность действовать в «уме», которая является важным условием развития интеллектуальных способностей детей 5-7 лет.

В ДОУ в группах старшего возраста создана смешанная развивающая предметно-пространственная среда, которая пополняется путём внесения игрушек магформерсов и развивающих игр «Планета STEAM – технологии».

1.2. Принципы парциальной программы

Данная парциальная программа построена на принципах дошкольной педагогики и возрастной психологии, построенной на позициях, провозглашающих «культуру достоинства» вместо «культуры полезности». В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей. Программа основана на принципах развивающего обучения и научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

Деятельностный подход является ключевыми в развитии интеллектуальных способностей. В рамках Программы в вопросах развития интеллекта, опираясь на принципы, сформулированные рядом выдающихся российских и зарубежных психологов и педагогов, выделяем деятельностный подход, который является посредником между ребенком и окружающим миром определяет предметное действие. Этот подход считаем актуальным, т.к. для развития интеллекта в современных условиях необходима активная позиция, которую необходимо воспитывать с дошкольного возраста.

Активная познавательная позиция ребёнка - главное в нашей Программе, т.к. ни слова, ни наглядные образы сами по себе ничего не значат для развития. Нужны увлеченные действия самого ребенка, который мог бы активно и увлечённо (ему должно быть интересно!) манипулировать и экспериментировать с реальной развивающей предметно-пространственной средой, в которую интегрирована информационно-коммуникационная часть, в том числе программируемые робототехнические устройства.

По мере нарастания и усложнения действий ребенка с предметами происходит постепенное превращение их в умственные операции. По мере формирования операций и взаимодействие ребенка с миром все в большей мере приобретает интеллектуальный характер.

Кроме того, Программа базируется на теории А. В. Запорожца, основу которой составляют выводы о том, что отдельным психическим функциям свойственно не самостоятельное и автономное развитие; они взаимосвязаны и являются результатом получения опыта во время собственной деятельности ребенка и его общения с окружающим миром.

Вышеизложенные принципы сформулированы как основополагающие в ФГОС ДО:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства;
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему этапу.

1. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников учреждения) и детей;

2. Уважение личности ребенка;

3. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

Модульный характер парциальной программы «Развитие научно-технического творчества детей старшего дошкольника средствами STEAM-технологии» раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная образовательная программа ДОУ. Модульный характер представления содержания программы позволяет конструировать основную образовательную программу дошкольной образовательной организации на материалах широкого спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования». В адаптированных основных образовательных программах для детей дошкольного возраста, тоже предусмотрены гибкие базисные универсальные программы, интеграция которых может найти более широкое применение в практике психолого-педагогической коррекции.

1.3. Характеристика развития технических, интеллектуальных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Ключ возраста. В возрасте около 5-6 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».

Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других. Поскольку сфера его интересов — взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу.

Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Теперь ребёнок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли в действительности воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему. Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребёнка появляются устойчивые чувства и отношения. Как мы видим, эмоциональная сфера ребёнка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяют полностью душевное состояние ребёнка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции).

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример — освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность — научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять

негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации — важное психологическое приобретение данного возраста.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

Восприятие. Острота зрения способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

Внимание. В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч, и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

Память. Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится вне ситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

Мышление. К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи. Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой — обратимое действие, а срезание цветов — необратимое.

На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п.

Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я

взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей.

В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

Деятельность. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый сюжет, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме — правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность. Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

Сознание. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока не рефлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очерёдность).

В этом возрасте происходит активное осмысление жизненных ценностей. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа «Я» самого ребёнка и построением образа будущего.

Данный возраст, как мы видели, период многоаспектной социализации ребёнка.

Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой - своим народом, своей страной.

Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

Личность. Отношение к себе. Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе «Я». Пятилетний возраст -

возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики - к мужчинам.

Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

Уже начиная с 3 лет у ребёнка появляются некоторые представления о себе. Ребёнок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит. Однако примерно до 5 лет в образе «Я» ребёнка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются.

После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расслоением образа «Я» на «Я – реальное», т.е. те качества, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются, и «Я - потенциальное», куда входят как положительные черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится ещё как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками.

У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонажа сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребёнок может воображать себя этим персонажем, подчёркиваем - не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества.

В «Я – реальное» входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребёнка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что образ «Я» — это не только знания о том, какие особенности присущи ребёнку. Это ещё и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у неё короткие волосы, но ей это очень не нравится и она мечтает о длинной косе. Или ребёнок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим.

Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в «Я – реальном», противоположные характеристики «Я – потенциального» резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому «Я – потенциальное» целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: «Я - потенциальное плюс» и «Я - потенциальное минус». В результате образ «Я» ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения в образе «Я» имеют огромное практическое значение. Содержание этих трёх разных частей «образа Я» определяет в первую очередь соблюдение ребёнком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения.

В «Я – реальное» у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук, а другой вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности.

Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т. е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности.

Другую крайность представляют дети, считающие себя «плохими». Такое несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобление. Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. «Лучшие в мире» полагают, что все близкие оценивают их подобным образом. «Плохие», наоборот, убеждены, что кто-то из самых близких людей ценит их не очень высоко.

Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определённое мнение о том, как к ним относятся окружающие. Вопрос, насколько это понимание является верным, в данном случае не имеет значения. Важно, как сам ребёнок воспринимает это отношение, ибо ведёт он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большинстве случаев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы.

Отношение к взрослому. До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочными непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

Отношение к сверстникам. На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений. Не секрет, что некоторые «популярные» дети «берут взятки» (игрушки, сладости) за то, чтобы принять в свою игру «рядового» ребёнка. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков и качеств сверстника.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно интересными, являются их личные качества и характер взаимоотношений.

Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребёнком у сверстника, достаточно велик («Честная девочка», «Она врунья», «Она ябеда», «Маша умная и добрая», «Всегда воображает и хвастается», «Он самый сильный, но никого не бьёт», «Любит командовать другими», «Он хоть и маленький, но очень умный» и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девочками не вожусь», «Мы все подружки» и т. п.).

Индивидуальные особенности контингента

Формировать интерес к физической культуре, ежедневным занятиям и подвижным играм, знакомить со спортивными событиями в стране. Учитывать проявлять активность в разных видах двигательной деятельности. Развивать умение регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами и правилами. Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены. Обучать элементарным правилам

этикета, задавать этически ценные образцы общения. Способствовать возникновению в игре дружеских партнерских взаимоотношений и игровых объединений по интересам. Помогать самостоятельно договариваться друг с другом. Продолжать развивать желание и умение трудиться, быть полезным окружающим. Выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в радуге (5-9 цветов), кругом, комбинировать цвета и создавать новые, находить определенные сочетания цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала. Поддерживать и развивать интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям.

1.4. Характеристика развития технических, интеллектуальных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста (6 лет и до прекращения образовательных отношений)

«Мечтатели, помощники, будущие ученики»

Ключ возраста. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолёт.

Эмоции. Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций. Развивается система устойчивых чувств и отношений — глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

Восприятие. Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

Память и внимание. Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему в данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным.

Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то приковывало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели — запомнить или быть внимательным — и стремится к их выполнению.

Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

Речь. На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000-3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений.

Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями. Педагогам в работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутьё, а при решении

некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в словообразовании, в употреблении имён существительных в родительном падеже и пр.).

Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6-7 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Владение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

Мышление ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества.

Дети 6-7 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается.

Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми.

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности. Деятельность. Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом — наглядным или же заданным в форме словесной инструкции. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования — важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно - образное мышление.

Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка.

Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника.

Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.

Игровые замыслы детей 6-7 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты.

Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в-третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры. Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре.

Поскольку старшие дошкольники уверены и самостоятельны в игре, то они совершенно по-иному относятся к участию в игре взрослого. Если у младших дошкольников игровой опыт был ещё несовершенен, и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идеями, уступали ему даже главные роли, то шестилетние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности.

У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

Сознание. Изменения характеризуются развитием так называемого внутреннего плана действий - способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития рефлексии - способности осознать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор.

Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали — поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается,

испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно.

Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни — это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению.

Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

Личность. Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает не приязнь у ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т. д.

Отношение к себе. У ребёнка продолжает формироваться его образ «Я», развивается и изменяется образ «Я – потенциального», т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослыми убеждения в том, что в нём много хорошего, а также в том, чтобы взрослые сообщали о его достоинствах другим детям, родителям. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают.

Образ «Я – потенциального» является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным, и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

Отношение к сверстникам. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

Отношение к взрослым. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

Индивидуальные особенности контингента

Поддерживать стремление к улучшению результатов выполнения физических упражнений. Продолжать учить проявлять доброжелательность, эмоциональную отзывчивость в общении со взрослыми и сверстниками. Содействовать прочному усвоению правил поведения в общественных местах, на улице, в транспорте, при переходе дороги.

Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию ребёнком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к её символике.

Помогать ребёнку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности. Продолжать обогащать игровой опыт народными играми. Формировать представления о том, что труд человека должен учитывать закономерности развития природы.

Учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств. Продолжать знакомить с отдельными процессами производства и потребления продуктов питания. Помогать видеть красоту и разнообразие природы. Развивать через чтение представления о мире, в котором они живут, деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света. Развивать выразительную литературную речь, приобщать к словесному искусству. Развивать чувство юмора. Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок рисунков, лепки, аппликационных работ.

1.5. Целевые ориентиры освоения программы на этапе завершения дошкольного образования

Целевыми ориентирами освоения программы на этапе завершения дошкольного образования являются:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен выбирать технические решения, участников команды, малой группы (в пары);

- ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, ориентироваться в пространстве, анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, классифицировать;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- знает разные виды головоломок: геометрические головоломки на плоскости, объемные, лабиринты, словесные; овладел способами и правилами решения головоломок; использует алгоритм при решении головоломок;
- ребенок овладевает робото-конструированием, проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования LEGO WeDo, общении, познавательно-исследовательской и технической деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к робото-конструированию, к разным видам технического труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Данная модульная парциальная программа направлена не только на развитие научно-технического творчества в познавательной деятельности старшего дошкольника, но и на его любознательность. А под любознательностью и внедрением научно-технического творчества в познавательную деятельность понимается интерес к получению новых знаний, внутренняя открытость к людям, явлениям, окружающего мира, искреннее стремление удовлетворить познавательные потребности и получить новый опыт или впечатления. Диагностический инструмент представлен в приложении к данной программе.

Таким образом, зная возрастную динамику формирования технических, творческих и интеллектуальных способностей через моделирование интеллектуально - развивающих ситуаций, включение детей в различные виды исследовательской деятельности и научно-технического творчества, направленных на развитие и обогащение инвариантных интеллектуальных структур личности, совершенствование методов исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на основе раскрытия и формирования индивидуальных стилей интеллектуальной деятельности, педагог создает условия для развития личности, готовой к жизни в современных реалиях. При этом STEAM-образование является общественным инструментом и одним из главных условий.



2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с содержанием программы

Описание образовательной деятельности в соответствии с содержанием программы соответствует целям и задачам ФГОС ДО, основной образовательной программе дошкольного образования.

Каждый представленный в программе образовательный модуль существует как локальная система реализации образовательных целей и задач конкретных образовательных областей. Интеграция модулей предполагает корректировку педагогом содержания каждого образовательного модуля с целью их объединения в универсальную систему обучения основной образовательной программы детей старшего дошкольного возраста в МАДОУ г. Нижневартовска ДС №40 «Золотая рыбка» для достижения образовательных целей представленной программы.

Основная образовательная программа – это нормативно управленческий документ дошкольной образовательной организации, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Программа предусматривает психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Основная образовательная программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, соответствующим возрасту и видам деятельности;
- на создание образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

2.2. Образовательные модули программы

2.2.1. Образовательный модуль «Эврика»

Образовательный модуль «Эврика» представлен методическими рекомендациями с одноименным названием автора О. А. Зыковой.

Цель: воспитание экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в опытно-экспериментальной деятельности.

Задача: формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности, осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия.

Знакомство ребенка со свойствами окружающего мира трудно представить без исследовательской деятельности в природе. В науке эксперимент используют для получения новых знаний, не известных человечеству в целом. В процессе обучения он применяется для получения знаний, не известных каждому конкретному человеку. За использование эксперимента как метода обучения выступали такие классики педагогики, как Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ж-Ж Руссо, К. Д. Ушинский и многие другие: знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются более

глубокими и прочными. Исследователь детского мышления Н. Н. Поддьяков отмечает: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую. Последняя возникает значительно позже деятельности экспериментирования».

Главное достоинство экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах предметов, явлений, их взаимосвязях и взаимоотношениях друг с другом, другими предметами, а также со средой, в которой они находятся.

Доказано благотворное влияние опытно-экспериментальной деятельности на целостное развитие ребенка: благодаря протяженным во времени экспериментам развивается память; в связи с необходимостью совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения активизируются мыслительные процессы. Ребенок получает возможность познавать мир через те виды деятельности, которые для него более привлекательны. Задача воспитателя-помочь ребенку совершенствоваться в выбранных им видах деятельности.

Желание рассказать об увиденном, обсудить обнаруженные закономерности и выводы, развивает речь.

Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.

Ученые отмечают положительное влияние экспериментальной деятельности на эмоциональную сферу ребенка, развитие творческих способностей и познавательного интереса к окружающему.

В области экологического воспитания экспериментирование особенно важно. Одной из задач воспитания экологической культуры является осмысление взаимосвязей, существующих в природе. Именно осознание единства природы, тесной связи всего со всем, позволит ребенку в настоящем и будущем правильно строить свое поведение по отношению к природе.

Никакой рассказ взрослого, даже самый красочный, не заменит детям наглядно-чувственного восприятия этих зависимостей. Изучая особенности жизни живых существ, свойства воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней, их взаимодействия друг с другом и окружающей средой, дети опытным путем получают неоценимые по своей важности знания. Такие знания остаются на всю жизнь, так как ребенок не просто слушал рассказ взрослого, а сам лично наблюдал процесс, участвовал в нем, эмоционально переживал, строил предположения, видел результат.

В старшем дошкольном возрасте познавательное развитие – это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность.

Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской активности, направленной на обнаружение нового. Поэтому преобладающими становятся вопросы: «Почему?», «Зачем?», «Как?». Нередко дети не только спрашивают, но пытаются сами найти ответ, использовать свой маленький опыт для объяснения непонятного, а порой и провести «эксперимент».

Образовательная деятельность по познавательно-исследовательской деятельности организуется в форме партнерской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное для детей, где они получают возможность проявить собственную исследовательскую активность.

Планирование и организация работы с детьми идет по трем взаимосвязанным направлениям, каждое из которых представлено несколькими темами:

1. Живая природа: характерные особенности сезонных и разных природно-климатических зонах, многообразие живых организмов их приспособление к окружающей среде.
2. Неживая природа: воздух, вода, почва, электричество, звук, вес, свет, цвет.
3. Человек: функционирование организма.
4. Рукотворный мир: материалы и их свойства, преобразование предметов.

В детском саду имеется оборудованная исследовательская лаборатория для дошкольников. Участники образовательных отношений используют возможность насытить занятия в детском саду экспериментами с живой и неживой природой, пробудить у детей интерес к опытно-экспериментальной деятельности, сформировать начальные умения проведения самостоятельных исследований.

Ребенок познает мир в процессе любой своей деятельности. Но, именно в познавательно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, практикуется в установлении причинно-следственных, родовых, пространственных и временных связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширять, но и упорядочивать свои представления о мире, достигать высокого умственного развития.

Любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения об окружающем мире – важнейшие черты детского поведения. Ребенок рождается исследователем – это его естественное состояние. Внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение ребенка и создает условие для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.

Желание рассказать об увиденном, обсудить обнаруженные закономерности и выводы, развивает речь. Главная цель речевого воспитания дошкольника состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного и второго языка, умел их гибко применять в конкретных ситуациях, овладел коммуникативными способностями.

А условием решения поставленной задачи нашей STEAM - Программы является интеграция английского языка в образовательный процесс детского сада, и в повседневную жизнь старших дошкольников.

Чем раньше ребенок погрузится в среду иностранного языка, тем раньше он к нему привыкнет, и тем легче ему будет ориентироваться в современном мире.

Формирование у детей представлений об окружающем мире, чтобы мир стал источником познания и умственного развития ребенка. В углу данного модуля значимое место занимает элементарное познание старшим дошкольником астрономии. Предположим, что астрономия – наука доступная только взрослым, тогда чем можно объяснить интерес дошкольников к неизведанному для них миру Вселенной. STEAM - Программа позволяет дошкольникам познать азы науки астрономия, что является источником познания и умственного развития старшего дошкольника.

2.2.2. Образовательный модуль «Мой мир» (конструирование)

Цель: создать условия для интеллектуального и творческого развития старших дошкольников, путём реализации образовательных инициатив через решение локальных задач в процессе организации деятельности детей с тематическими конструкторами Lego.

Задача: способствовать практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию, и речевому комментированию.

Любой вид творческой работы детей дошкольного возраста целесообразно подкреплять другими видами художественной деятельности. Конструирование позволяет интегрировать содержания и формы учебно-воспитательной работы с дошкольниками.

Дети старшего дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности

экспериментирования с художественными материалами в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Конструирование позволяет детям свободно переносить освоенные способы из одного вида деятельности в другой, что создает условия для полноценного развития ребенка.

Конструирование в представленном модуле рассматривается как универсальная способность к построению целостностей разного вида (Л.А. Парамонова). Конструирование в STEAM - программе представлено в двух направлениях:

1. Как составной содержательный элемент занятий по изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисования с элементами конструирования и детского дизайна).

2. Как самостоятельный вид деятельности (Творческое конструирование). Создание нового образа, отличающегося оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности. Интегрированный подход позволяет оптимизировать художественное воспитание, улучшить качественные характеристики образов, создаваемых детьми.

О значении конструирования в развитии дошкольников говорили многие отечественные педагоги и психологи (Н.И. Поддьяков, А.Н. Давидчук, З.В. Лиштван, Л.А. Парамонова, Л.В. Кулакова и др.).



Конструкторская деятельность играет существенную роль в умственном развитии ребенка. В процессе конструктивной деятельности ребенок создает определенную, заранее заданную воспитателем модель предмета из готовых деталей. В этом процессе он воплощает свои представления об окружающих предметах в реальной модели этих предметов. Конструируя, ребенок уточняет свои представления, глубже и полнее познает такие пространственные свойства предметов, как форма, величина, конструкция и т. д.

В конструировании дети практически действуют с реальными предметами. Но эта деятельность существенно отличается от предметного манипулирования на более ранних этапах детства. В конструкторской деятельности отдельные действия ребенка подчинены основной цели - сделать заранее задуманный предмет.

Одними из самых востребованных в мире современных конструкторов, органично сочетающих в себе игру и конструирование, являются конструкторы LEGO.

LEGO воплощает идею модульности, наглядно демонстрирующую детям то, как можно решать некоторые технические проблемы, а также формирует навыки сборки, ремонта и разборки техники.

Наборы для старших дошкольников и младших школьников уникальны тем, что позволяют получить базовые представления о современной науке и технике. В них можно найти балки, болты, оси, шестеренки, рычаги. Важно, что ребенок не просто собирает разного рода технику (самолеты, экскаваторы, корабли), но и знакомится в игровой форме с базовыми принципами механики и особенностями работы простейших механизмов. Каждый из наборов уникальной серии «LEGO Education» имеет определенную тематику и особые методические рекомендации.

Данной STEAM - программой предусмотрена трехчастная система творческого конструирования, разработанная Л.А. Парамоновой, которая состоит из трех этапов:

Первый этап: организация широкого самостоятельного детского экспериментирования с новым материалом.

Второй этап: решение детьми проблемных задач двух типов: на развитие воображения и на формирование обобщенных способов конструирования, которое предполагает использование умения экспериментировать с новыми материалами и в новых условиях.

Третий этап: организация конструирования по собственному замыслу детей.

А с появлением робототехнических наборов «LEGO WeDo» и «LEGO MINDSTORMS» появляется **четвертый этап:**

Оживление конструкции (робота) на основе программирования.

Данный этап является связующим звеном между модулями «Мой мир» и «Робототехника».

2.2.3. Образовательный модуль «Робототехника» (инженерия)

Цель: приобщение и развитие технического творчества детей 5-7 лет путем погружения воспитанников в среду планирования и моделирования LEGO Education, WeDo Construction, Set и др., развитие логики и алгоритмического мышления, любознательности и способностей к моделированию.

Задачи:

1. Формировать первичные представления о робототехнике, ее значении в жизни человека, о профессиях, связанных с изобретением и производством технических средств.

2. Приобщать старших дошкольников к научно – техническому творчеству: развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел.

3. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность детей 5-7 лет обеспечивая освоение детьми основных приёмов сборки и программирования робототехнических средств, а также составлять таблицы для отображения и анализа данных.

4. Развивать умения оценивать потребность в дополнительной информации для самостоятельной познавательной деятельности, определять возможные источники ее получения, критически относиться к информации и к выбору источника информации.

5. Развивать способности к абстрагированию и нахождению закономерностей.

6. Уметь быстро решать практические задачи.

7. Способствовать овладению умением акцентирования, схематизации, типизации.

8. Формировать умение пользоваться универсальными знаковыми системами (символами).

9. Развивать способность к оценке процесса и результатов собственной деятельности.

10. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира: формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей.

11. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

12. Формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

Мир будущего — это мир роботов и автоматизированных систем. На занятиях по робототехнике дети собирают роботов на базе программируемых конструкторов.

Для собранных механизмов составляется программа, благодаря которой робот «оживает».

В детском саду робототехника является важным аспектом пропедевтики

дальнейшего изучения математики, информатики, программирования и физики, так как позволяет освоить на практике такие базовые понятия, как координаты, графики, алгоритмы, циклы, многозадачность, скорость, мощность.

Занятия робототехникой помогает в решении многих задач развития ребенка, прежде всего в развитии высших психических функций: внимания, памяти, мышления (логического, пространственного, алгоритмического, эвристического), воображения и творческих способностей, моторики, коммуникативных умений и навыков.

Образовательный модуль «Робототехника» представляет собой набор конструкторов для создания роботов детьми старшего дошкольного возраста, имеющих различные способы «оживления робота». Усложнение в системе управления сконструированными роботами заключается в движении от простой сборки модели и механического перемещения ее детьми младшего дошкольного возраста до программируемых систем управления роботами, которые осуществляют старшие дошкольники и младшие школьники.

Поэтому наборы, представленные в модуле, позволяют детям:

- освоить робототехническое конструирование;
- через организацию движения роботов познакомиться с основами механики и базовыми электронными компонентами;
- поэкспериментировать с датчиками (движения, расстояния, температуры и т.д.);
- узнать, что такое «алгоритм»;
- получить первый опыт программирования;
- моделировать собственных роботов.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова и др.) показали, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованной деятельности.

Поэтому в образовательном модуле «Робототехника» ведущим методом вовлечения детей в научно-техническое творчество является метод прикладных творческих проектов, в основе которых лежит ситуация познавательного поиска. Собирая или программируя робота, ребёнок получает практический результат этого поиска, который может быть им использован различным образом: в игре, в соревнованиях, в презентациях своим товарищам или взрослым.

2.2.4. Образовательный модуль «Сокровищница» (искусство)

Среди многих боковых тропинок, сокращающих дорогу к знанию, нам нужнее всего одна – одна, которая бы научила нас искусству приобретать знания с затруднениями.

Ж.-Ж. Руссо

Цель: создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию старших дошкольников, обеспечивающих эмоциональное благополучие, развитие духовного, творческого потенциала каждого ребёнка и создание условий для его самореализации.

Задачи:

1. Развивать предпосылки ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, театрализованного), мира природы.

2. Формировать элементарные представления о видах искусства, музыки, художественной литературы, фольклора.
3. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.
4. Стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений.
5. Оказать помощь в реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Без творческой составляющей искусства – человек не способен создать что-то новое.

Искусство требует знания материала, необыкновенной наблюдательности, эрудиции в далеких от него сферах. Занятия искусством для старшего дошкольника – первый и естественный способ реализовать творческий потенциал, поверить в свою способность творить и познавать. Искусство позволяет расширить количество дошкольников, вовлеченных в проект, таким образом.

Точные науки и технологии стимулируют чистые, ясные ответы на вопросы (насколько это возможно), а гуманитарные науки (Arts искусство) решают неопределенные, двусмысленные, неоднозначные вопросы, связанные с сомнениями и скептицизмом. Только единство точной науки и гуманитарных подходов может поддержать реализация Steam технологии в нашем дошкольном учреждении.

Под искусством понимаются совершенно разные направления – живопись, архитектура, скульптура, музыка и поэзия.

Ребята, не обладающие ярко выраженными способностями в проектировании и математике, могут помочь группе при эстетической реализации проекта. Важной особенностью работы по данной технологии является именно коллективная работа STEAM – позволяет задействовать правое полушарие мозга, отвечающее за творчество, эмоции, чувства. Существует множество примеров удачных проектных работ с креативным оформлением дошкольников, которые чувствуют себя истинными творцами мира искусства.

Arts искусство - улучшает (познавательные) навыки, старших дошкольников развивает навыки памяти и внимания во время занятий, а также увеличивает диапазон академических и жизненных навыков. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, театрализованного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательный модуль «Сокровищница» охватывает все сферы художественно-эстетического развития дошкольников и реализуется по 5-и направлениям:

Первое направление «Изобразительная деятельность».

Второе направление «Лепка».

Третье направление «Аппликация».

Четвёртое направление «Музыка».

Пятое направление «Театрализованная деятельность».

По всем направлениям художественно-эстетического развития воспитанников 5-7 лет в МАДОУ используются разные формы организации образовательной деятельности и решаются задачи с усложнением от одного возрастного периода к другому.

2.2.5. Образовательный модуль «Игралочка» (математика)

«Игралочка» — это практический курс математики для дошкольников, который направлен на развитие математических представлений детей 3-7 лет и является начальным звеном непрерывного курса математики «Школа 2000 ...».

Использование курса математического развития «Игралочка», мы считаем возможным и целесообразным в связи с интегративным характером дидактической системы Л.Г. Петерсон, ее соответствием современным целям и задачам образования, нормативно зафиксированным в документах Минобразования и РАО, высокой результативностью курса «Игралочка», его направленностью на формирование и развитие социальной, коммуникативной и интеллектуальной компетентности воспитанников, преемственностью с начальной ступенью образования. Данная дидактическая система является интегративной, полностью соответствует современным целям образования на всех его ступенях (Заключение РАО от 14.07.2007, гриф 2010), а сам курс допущен к использованию Министерством образования Российской Федерации, начиная с 1998 года.

Курс «Игралочка» соответствует одному из обозначенных в ФГОС ДО целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

В XVII—XIX вв. вопросы содержания и методов обучения детей дошкольного возраста арифметике и формирования представлений о размерах, мерах измерения, времени и пространстве нашли отражение в передовых педагогических системах воспитания, разработанных Я.А. Коменским, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинским, Л.Н. Толстым и др.

Педагоги той эпохи под влиянием практики пришли к выводу о необходимости подготовки детей к усвоению математики в дальнейшем обучении. Ими высказаны отдельные предложения о содержании и методах обучения детей в условиях семьи. Специальных пособий по подготовке детей к школе они не разрабатывали, а основные свои идеи включали в книги по воспитанию и обучению.

Методы формирования у детей понятия о числе, форме нашли свое отражение и дальнейшее развитие в системах сенсорного воспитания немецкого педагога Ф. Фребеля (1782—1852) и итальянского педагога М. Монтессори (1870—1952). В классических системах сенсорного воспитания специально были вопросы ознакомления детей с геометрическими формами, величинами, обучения счету, измерениям, составлению ряда предметов по размеру, весу и т. д. Ф. Фребель видел в задаче обучения счету в усвоении детьми дошкольного возраста ряда. Им созданы знаменитые «Дары» — пособие для развития строительных навыков в единстве с познанием чисел, форм, размеров, пространственных отношений.

Мария Монтессори, опираясь на идеи самовоспитания и самообучения, считала необходимым создание специальной среды для развития представлений о числе, форме, величинах, а также изучение письменной и устной нумерации. Она предлагала использовать для этого счетные ящики, связки цветных бус, нанизанных десятками, счеты, монеты.

Начиная с 40-х годов XX века, благодаря исследованиям А.М. Леушиной методика формирования математических представлений у детей дошкольного возраста получила научное и теоретическое обоснование. Она раскрыла психолого-педагогические особенности восприятия математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста.

А.М. Леушиной были введены занятия как основная форма обучения детей математике в детском саду, а также разработана программа, содержание и методы работы с детьми 3-х, 4-х, 5-х и 6-летнего возраста.

Методическая концепция формирования математических представлений у детей дошкольного возраста А.М. Леушиной заключается в следующем: сначала следует дочисловой период обучения, детей учат выполнять различные операции над множествами. От нерасчленённого восприятия множеств предметов детей необходимо переводить к выявлению его отдельных элементов путём их попарного сопоставления. Затем следует обучение детей счёту, которое базируется на сравнении двух групп предметов. Дети знакомятся с числом как результатом счёта, затем как характеристикой численности конкретной группы предметов. Затем усваивается последовательность чисел и отношения между ними. Представление о числе обобщается на основе сравнения нескольких групп предметов по признаку количества независимо от других признаков.

В 60-70 годы А.М. Леушиной и её последователями были разработаны содержание и методы формирования у детей пространственных и временных представлений, обучения измерению величины объектов.

Таким образом, передовые педагоги прошлого, русские и зарубежные, признали роль и необходимость первичных математических знаний в развитии и воспитании детей до школы, выделяли при этом счет в качестве средства умственного развития и настоятельно рекомендовали обучать ему детей как можно раньше, примерно с трех лет.

Исследователи отмечают, что для проявления математических способностей и дальнейшего развития требуются такие специфические особенности мыслительного процесса, как креативность, критичность, и гибкость мышления.

То есть ребёнок способен к не шаблонности, а неординарности, умеет варьировать способами решения познавательной проблемы, легко переходит от одного пути решения к другому, умеет выходить за пределы привычного способа деятельности и умеет находить новые способы решения проблемы при изменённых условиях.

Цель: формирование и развитие социальной, коммуникативной и интеллектуальной компетентности воспитанников, обеспечение преемственности с начальной степенью образования.

Задачи:

1. Мотивировать детей к самостоятельному развитию математических способностей с ориентировкой на зону ближайшего развития (ЗБР).
2. Формировать у детей 5-7 лет потребность аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
3. Способствовать развитию мыслительных процессов и познавательных действий.
4. Воспитывать компьютерную этику при эксплуатации средств информационных технологий.

Эффективным средством развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста мы определили учебно-методический комплекс «Игралочка» авторов Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой наряду с использованием интерактивных игр в образовательном процессе.

Взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой в ходе игр носит лично ориентированный характер и позволяет вовлечь каждого ребенка в активную познавательную деятельность. Работа с дошкольниками в данном курсе ведется в зоне их ближайшего развития: наряду с заданиями, которые дети могут выполнить сами, им предлагаются и задания, требующие догадки, смекалки, наблюдательности. Под руководством взрослого дети вовлекаются в поиск, выдвигают и обсуждают разные версии, при, верно, найденном решении — эмоционально переживают успех. Задача взрослого — в ходе решения различных заданий создать ситуацию успеха для каждого ребенка. Дети не замечают, что идет обучение, — они перемещаются по комнате, работают с игрушками, картинками, мячами, кубиками LEGO. Вся система образовательных ситуаций воспринимается как естественное.

Освоение математической действительности наиболее эффективно, если оно происходит в контексте практической и игровой деятельности, когда педагоги и родители создают условия для практического применения детьми знаний, полученных на занятиях по математике.

Этому и посвящен данный образовательный модуль, целью которого является комплексное решение задач математического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Он может быть использован как содержательное дополнение к обязательной части основной образовательной программы, так и в студийно-кружковой деятельности познавательной направленности в части программы, формируемой участниками образовательной деятельности.

Содержание модуля характеризуется комплексностью. В нем объединены игры и

пособия для арифметической, геометрической, логической и символической пропедевтики.

Структурно образовательный модуль «Игралочка» математическое развитие дошкольников, привязан к возрастным задачам освоения математической действительности и представляет собой 2 блока: «математическое развитие детей 3-5 лет» и «математическое развитие детей старшего дошкольного возраста» и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности).

Знакомство детей с основными областями математической действительности: величиной и формой, пространственными и временными ориентировками, количеством и счетом - происходит постепенно, поэтому задачи математического развития на разных возрастных этапах различны. Содержание каждой задачи имеет свою специфику и требует продуманного подбора наиболее подходящих методов и приемов ее реализации и компонентов развивающей предметно-пространственной среды.

Умение правильно определять и соотносить величину предметов, разбираться в параметрах их протяженности — это необходимое условие и фундамент математического развития дошкольников. От практического сравнения величин предметов ребенок перейдет к их количественным соотношениям «больше-меньше», «равенство-неравенство».

Формирование представлений о величине предметов и понимание отношений «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже» позволяет наглядно показать детям математические зависимости, углубить понятия о числе, представив его в новой для ребенка функции отношений.

Форма так же, как и величина, является важным свойством окружающих предметов. Она получила обобщенное отражение в геометрических фигурах, с помощью которых можно определить форму предметов и их частей (геометрическая фигура — это графическое двумерное изображение одной из граней объемного геометрического тела).

Освоение формы можно условно разделить на два направления: сенсорное восприятие детьми форм геометрических тел и формирование элементарного геометрического мышления при изучении геометрических фигур. Иными словами, без чувственного восприятия формы невозможно ее логическое осознание. Сенсорное восприятие формы конкретного предмета позволит со временем, абстрагируясь, видеть ее и в других предметах.

Не менее существенна пространственная ориентировка, которая позволяет не только видеть форму и определять величину предметов, но также их взаимоположение и положение относительно субъекта. Ориентировка в пространстве также имеет чувственную основу и позволяет ребенку выработать личную систему отсчета (например, относительно себя: вверху - там, где голова; внизу - там, где ноги; справа там, где родинка на руке и т.д.) Наиболее сложно для детей понятие времени. Время воспринимается ребенком опосредованно, через конкретные, часто нестабильные признаки: время года, состояние погоды и т.д. освоение временных понятий происходит в процессе собственной деятельности, деятельности взрослых в разные части суток и через оценку объективных показателей: освещенность, положение солнца и т. д.

Представления о количестве и счете начинаются с формирования до числовых количественных отношений: равенство-неравенство отдельных предметов (по длине, ширине, высоте) и равенство-неравенство групп предметов (больше, меньше, поровну, одинаково). Только после этого целесообразно давать детям представления о числах, осваивать количественный и порядковый счет, состав числа из единиц и двух меньших чисел.

Содержание модуля характеризуется комплексностью. В нем объединены игры и пособия для арифметической, геометрической, логической и символической пропедевтики.

2.3. Педагогическая технология реализации программы

- Педагогические технологии реализации содержания программы:
- развивают любознательность, как основу познавательной активности;
 - способствуют самостоятельному решению творческих задач, позволяющих быть успешным в разных видах деятельности: творческие воображения, как направления интеллектуального и личностного развития;
 - формируют коммуникативность, как способность общаться со взрослыми и сверстниками;
 - развивают способность к рефлексии, как к одному из главных личностных качеств;
 - позволяют понимать и осознавать себя;
 - развивают креативность и критическое мышление.

Таблица 2

Формы организации детской деятельности	Методы и приемы реализации содержания программы
Образовательный модуль «Эврика»	
Организованные педагогом занятия	Дидактические игры
Самостоятельная исследовательская деятельность на прогулках	Наблюдение, опытно-экспериментальная деятельность, метод проектов, методы анимации.
Досуговая и интеллектуально-двигательная деятельность	Развлечения Моделирование, манипуляции с разными деталями, материалами и т.д.
Совместная с педагогом деятельность	По показу, схеме, образцу, фотографии
Эстафеты и соревнования	Подвижные игры на логику
Образовательный модуль «Мой мир»	
Студийно-кружковые занятия	Ролевая игра с элементами конструирования; Конструирования с последующим обыгрыванием; Моделирования; Метод индивидуальных и коллективных проектов.
самостоятельные игры	
участие в выставках, соревнованиях	
Образовательный модуль «Робототехника» (инженерия)	
Студийно-кружковые занятия	Работа по схеме; творческое конструирование; моделирование; метод индивидуальных и коллективных проектов.
Самостоятельные игры	
Участие в выставках, соревнованиях.	
Образовательный модуль «Сокровищница» (искусство)	
Различные виды продуктивной художественно творческой деятельности;	Сольные и коллективные выступления; экспериментирование; Инсценирование
Участие в конкурсах и выставках.	
Образовательный модуль «Игралочка» (математика)	
Организованные педагогом занятия	Дидактические игры; Упражнения; Развивающие игры; Головоломки;

Использование ИКТ средств;
моделирование;
экспериментирование;
конструирование.

**Самостоятельные игры с математическим
содержанием; досуговая деятельность**

Реализация содержания STEAM - программы представляет собой организацию приоритетных возрасту видов деятельности в различных формах, представленных выше.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей,

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

В ДОУ в рамках программы «Развитие научно-технического творчества детей старшего дошкольного возраста средствами STEAM-технологии» предполагаются следующие формы вовлечения семей в образовательный процесс:

1. использование профильного потенциала семей, педагоги на условиях сотворчества могут привлекать родителей к реализации программы (от советов и рекомендаций до участия в образовательном процессе),
2. пропаганда лучшего семейного опыта педагогов и родителей по освоению «STEAM» программы.
3. Семейные проекты.
4. Участие родителей в соревнованиях, выставках, социальных сетях.



2.5. Особенности организации педагогической диагностики

Оценка индивидуального развития детей представлена в ФГОС в двух формах диагностики: педагогической и психологической. Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом согласно статье 3.2.3. Стандарта такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации программы.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться в представленной Программе для решения поставленных задач (индивидуализация образования, и оптимизация работы с группой детей).

Программа для детей старшего возраста предполагает систему мониторинга формируемых качеств в процессе наблюдения педагога за деятельностью детей по освоению образовательных модулей с целью выявления:

- 1-способов деятельности старшего дошкольника и динамики;
- 2-интересов, склонностей, и приоритетов ребенка;
- 3-индивидуальных и личностных способностей;
- 4-коммуникативных способностей.

В качестве ориентиров мониторинга выступают критерии формирования способностей старших дошкольников, указанных в разделе 1.4. «Ожидаемые результаты освоения программы «STEAM».



3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Программно - методическое обеспечение программы для детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Образовательный модуль	Перечень программ, технологий и методических пособий
1.	Образовательный модуль «Эврика»: - опытно-экспериментальная деятельность; - английский язык; - астрономия	Методические рекомендации с одноименным названием автора О.А. Зыковой. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 Шашкова З.В. Занятия по предшкольной подготовке: развитие творческого мышления (программы, игровые задания, стимульный материал): учеб.-метод. пособие / З.В. Шашкова; под ред. Т.В. Черниковой. – М.: Глобус, 2007 Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012 Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы с детьми в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 Виноградова Н.Ф. Рассказы-загадки о природе: Книга для детей 5-6 лет. – М.: Вентана-Граф, 2007 Шпотова Т.В. Времена года: пособие для воспитателей и родителей по формированию основ экол. культуры у детей шестилет. возраста / Т.В. Шпотова, Е.П. Кочеткова. – М.: Просвещение, 2006 Л.Б. Фесюкова. Белочкин календарь - М.: ТЦ Сфера, 2013 Беседы о воде в природе. Методические рекомендации Шорыгина Сфера Беседы о пустыне и полупустыне. Методические рекомендации Шорыгина Сфера Беседы о русском лесе. Методические рекомендации Шорыгина Сфера Беседы о русском севере. Методические рекомендации Шорыгина Сфера Беседы о степи и лесостепи. Методические рекомендации Шорыгина Сфера Беседы о субтропиках и горах. Методические рекомендации Шорыгина Сфера Беседы о тайге и ее обитателях. Методические рекомендации Шорыгина Сфера Беседы по картинке. Времена года. Гусарова. Детство-пресс Бытовые электроприборы. Какие они? Знакомство с окружающим миром, развитие речи Нефедова Гном и Д Где мы были летом. Знакомство с окружающим 2-4 года Карапуз Головные уборы. Какие они? Знакомство с окружающим миром. Развитие речи Ракитина Гном и Д Грибы. Какие они? Знакомство с окружающим миром, развитие речи Шорыгина Гном и Д Деревья. Какие они? Знакомство с окружающим миром. Развитие речи

	<p>Шорыгина Гном и Д Детский сад. Мир вокруг нас: развивающая прогулка. Старшая группа. Разработки занятий Машкова Корифей Детский сад. Окружающий мир. Нестандартные занятия. Подготовительная группа Бабушкина Корифей Детский сад. Окружающий мир. Нестандартные занятия. Старшая группа Бабушкина Корифей Детский сад. Организация деятельности уголка природы. Подготовительная группа Федосеева Корифей Детский сад. Организация деятельности уголка природы. Старшая группа Федосеева Корифей Детский сад. Природа вокруг нас. Подготовительная группа. Занимательные материалы Поддубная Корифей Детский сад. Развитие пространственно-временных представлений у дошкольников Машкова Корифей Детский сад. Ребенок и окружающий мир: занятия на прогулке. Подготовительная группа Машкова Корифей Детский сад. Ребенок и окружающий мир: явления обществ.жизни. Подготов. группа. Разработки занятий Иванова Корифей Детский сад. Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Подготовительная группа Федосеева Корифей Детский сад. Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Старшая группа Федосеева Корифей Детский сад. Экология. Занимательные материалы. Подготовительная группа Жукова Корифей Детский сад. Экология. Занимательные материалы. Старшая группа Жукова Корифей Детский сад. Экология. Нестандартные занятия. Подготовительная группа Мирилова Корифей Детский сад. Экология. Нестандартные занятия. Старшая группа Иванова Корифей Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины для занятий с детьми 6-7 лет Воронкевич Детство-пресс Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы + диск Воронкевич Детство-пресс Дом. Какой он? Знакомство с окружающим миром, развитие речи. А5 Нефедова Гном и Д Домашние животные. Какие они? Знакомство с окружающим миром, развитие речи. А5 Шорыгина Гном и Д Живая экология Иванова Сфера Животные наших лесов. Дидактические карточки Маленький гений- Пресс Жизнь птиц. Познавательные беседы. Экологическое воспитание Егорова Карапуз Здравствуй, мир! Окружающий мир д/дошк. (4-6 лет). Часть 1 (2005) Вахрушев Баласс Здравствуй, мир! Окружающий мир д/дошк. (4-6 лет). Часть 2 (2005) Вахрушев Баласс Зеленые сказки: экология для малышей Шорыгина Книголюб Из чего сделаны предметы. Игры-занятий для дошкольников. Дыбина Сфера Кроха. Малыш в мире природы. Методика Коробова Просвещение</p>
--	--

	<p>Кустарники. Какие они? Знакомство с окружающим миром. Развитие речи. А5 Шорыгина Гном и Д</p> <p>Ландшафтный дизайн детского сада Пенькова Сфера</p> <p>Насекомые. Какие они? Знакомство с окружающим миром. Развитие речи. А5 Шорыгина Гном и Д</p> <p>Неизвестное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников Дыбина Сфера</p> <p>Планирование занятий по экологии и пед диагностика экологической воспитанности дошк-ов Хабарова Детство-пресс</p> <p>Сезонные наблюдения в дет.саду Иванова Сфера</p> <p>Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников Горькова ВАКО</p> <p>Травы в картинах. Наглядное пособие Шорыгина Гном и Д</p> <p>Транспорт. Какой он? Знакомство с окружающим миром. Развитие речи. А5 Нефедова Гном и Д</p> <p>Умничка! Овощи и фрукты. Для детей 4-5 лет. Дубовкина Литера</p> <p>Фрукты. Какие они? Знакомство с окруж. миром. Развитие речи Шорыгина Гном и Д</p> <p>Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников Дыбина Сфера</p> <p>Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду Николаева Мозаика-синтез</p> <p>Юный эколог. Система работы в подгот. к школе группы дет.сада 6-7 лет Николаева Мозаика-синтез</p> <p>Юный эколог. Система работы в старшей группе дет.сада 5-6 лет Николаева Мозаика-синтез</p> <p>Ягоды. Какие они? Знакомство с окруж. миром. Развитие речи Шорыгина Гном и Д</p> <p>Компакт-диск «Тематическое планирование, комплексные занятия: старшая группа»</p> <p>Развивающие игры с карточками «Познаем мир»</p> <p>Картотека игр «Фрукты»</p> <p>Дидактический материал «Я открываю мир»</p> <p>Картотека игр «Игры с детьми на весенних и летних прогулках»</p> <p>Картотека игр «Игры с детьми на осенних и зимних прогулках»</p> <p>Карточки для воспитателей и родителей «Интересные прогулки осенью и зимой»</p> <p>Картотека «Развивающие прогулки для детей»</p> <p>Картотека игр «Игры с мячами и шарами»</p> <p>Шишкина В.А. Прогулки в природу: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа/ авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова, - Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013.</p> <p>Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p> <p>Брезгунов И.П. Научите детей не болеть / И.П. Брезгунов. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.</p> <p>Воронова Е.К. Игры-эстафеты для детей 5-7 лет: Практическое пособие. – М.:АРКТИ, 2009.</p>
--	---

Гимнастика для детей 5-7 лет: программа, планирование, конспекты занятий, рекомендации / авт.-сост. Л.Г. Верховина, Л.А. Заикина. – Волгоград: Учитель, 2013.

Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

Дедулевич М.Н. Играй – не зевай: подвижные игры с дошкольниками: пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / М.Н. Дедулевич. – М.: Просвещение, 2007.

Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников / авт.-сост. Л.Н. Волошина, Е.В. Гавришова, Н.М. Елецкая, Т.В. Курилова. – Волгоград: Учитель, 2013.

Игры, забавы, развлечения и праздники для детей 6-7 лет / авт.-сост. Э.М. Гамидова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013.

Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Кириллова Ю.А. Навстречу Олимпиаде. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Кострыкина Л.Ю., Рыкова О.Г., Корнилова Т.Г. Малыши, физкульт-привет! Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

Лободин В.Т., Федоренко А.Д., Александрова Г.В. В стране здоровья. Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Маханева М.Д. Программа оздоровления детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

Мелехина Н.А., Колмыкова Л.А. Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Необычные физкультурные занятия для дошкольников / авт.-сост. Е.И. Подольская. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2011.

Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.

Покровский Е.А. Игры дома и на улице. Коллекция русских детских игр. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.

Покровский Е.А. Игры на развитие ловкости. Коллекция русских детских игр. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.

Покровский Е.А. Русские подвижные детские игры. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.

Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. – СПб.; ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Синягина Н.Ю. Как сохранить и укрепить здоровье детей: психол. Установки и упражнения/Н.Ю. Синягина, И.В. Кузнецова. – М.:

	<p>Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.</p> <p>Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет / Л.А. Соколова. – Волгоград: Учитель, 2014.</p> <p>Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>Социально-оздоровительная технология «Здоровый школьник»: Практические разработки / Под ред. Ю.Е. Антонова. – М.: «Педагогическая литература», 2012.</p> <p>Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет / авт.-сост. Е.И. Подольская. – 3-е изд. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014.</p> <p>Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет: фитбол-гимнастика: конспекты занятий / авт.-сост. Н.М. Соломенникова, Т.Н. Машина. – Волгоград: Учитель, 2013.</p> <p>Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы / авт.-сост. Т.Г.Кареева. – Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p> <p>Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – М.:ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку для дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада, учителей, родителей. – СПб.: КАРО, 2014</p> <p>Н. Воронина. Проводим время вместе. Для детей 5-6 лет. Издательство: Эксмо</p> <p>О.В. Александрова, В.Г. Ермолаева. Учим английский язык. Издательство: Эксмо</p> <p>Е.П. Бахурова. Учим английские слова. Серия книг. Издательство: Феникс.</p> <p>Обучающие карточки «Космос». Издательский дом «Проф-пресс», илл., 2014</p> <p>Шорыгина Т.А. Детям о космосе. Методическое пособие / Сфера / БиблВоспит.</p> <p>Беседы о космосе. Методические рекомендации Паникова Сфера</p> <p>В.М. Нищев, Н.В. Нищева. Весёлая астрономия для дошкольников. Издательство: Детство-пресс.</p> <p>О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Покорение космоса»</p> <p>Е.А. Паникова, В.В. Инкина. Беседы о космосе. OZON.RU</p> <p>Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Космос». Развитие речи и логического мышления у детей/ Н.А. Кнушевицкая. – М.: Издательство ГНОМ, 2011</p> <p>Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Космос». Развитие речи и логического мышления у детей/ Н.А. Кнушевицкая. – М.: Издательство ГНОМ, 2012</p> <p>Агеева И.Д. 500 стишков для развития язычков. – М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Федосова Н.А. От слова к букве. Учеб.пособие для подгот. детей к шк. В 2 ч. Ч. 1 / Н.А. Федосова. – М.: Просвещение, 2007</p>
--	--

Федосова Н.А. От слова к букве. Учеб.пособие для подгот. детей к шк. В 2 ч. Ч. 2 / Н.А. Федосова. – М.: Просвещение, 2007

Фесюкова Л.Б. Креативные задания и схемы для детей 4-7 лет. – Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2008

Лозбякова М.И. Учимся правильно и четко говорить: Пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М.: Вентана-Графф, 2003

Авдеева Ю.В. Коммуникативное развитие детей 5-7 лет. – ТЦ Сфера, 2012

Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Дикие животные и птицы / Т.И. Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2010

Развитие монологической речи детей 6-7 лет: занятия на основе сказок / авт.-сост. А.А. Гуськова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013

Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине: Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2013

Парамонова Л.Г. Воспитание связной речи у детей. Методическое пособие. – (Серия «Методический кабинет».) – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011

Творческое рассказывание: обучение детей 5-7 лет / авт.-сост. Л.М. Граб. – Изд. 2-е – Волгоград: Учитель, 2013

Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: Методическое пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – АРКТИ, 2013

Зырянова Л.Н. Занятия по развитию речи в ДОУ / Л.Н. Зырянова, Т.В. Лужбина. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2013

Полная хрестоматия для дошкольников 1 том Томилова С.Д. АСТ/У-Факт

Полная хрестоматия для дошкольников 2 том Томилова С.Д. АСТ/У-Факт

Иванова Н.В. Азбука этикета для малышей: 33 правила хорошего тона / И.В. Иванова. – Ростов н/Д. Феникс, 2014

Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет / авт.-сост. Е.В. Шитова. – Волгоград: Учитель, 2014

Рябцева С.В., Спиридонова И.В. Формирование психологической готовности к школе. Тренинговые занятия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011

Л.Б. Фесюкова. Учусь управлять собой. Комплексные занятия и игры для детей 4-7 лет. – Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2010

Психологическая готовность ребенка к школе / Авт.-сост. Е.А. Грудненко. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселая психогимнастика, или, как научить ребенка управлять самим собой: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2012

Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Литературный и музыкально-игровой материал: учеб.-метод. пособие / С.О. Николаева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007

Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошк.:

	<p>пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений и родителей / [Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Н. Давидович и др.]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006</p> <p>Защита прав и достоинства маленького ребенка: координация усилий семьи и дет.сада: пособие для работников дошк. образоват. учреждений / [Т.Н. Доронова, А.Е. Жичкина, Л.Г. Голубева и др.]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006</p> <p>Организация игрового пространства в ДОУ в контексте ФГТ. Практико-ориентированное пособие / Авторы-составители: Н.В. Федяева, Г.А. Белодед. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013</p> <p>Вместе с куклой я расту: познавательные-игровые занятия с детьми 2-7 лет / авт.-сост. О.Р. Меремьянина. – Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>Развитие игровой активности школьников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ. / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013</p> <p>Развитие игровой деятельности детей 3-7 лет О.А.Карабанова Просвещение</p> <p>Баряева Л.Б. Азбука дорожного движения: рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста / Л.Б. Баряева – М.: Дрофа, 2007</p> <p>Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника: Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования/ - М.: Издательский Дом Третий Рим, 2004</p> <p>Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника: Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования/ Под ред. В.Н. Кирьянова – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2005</p> <p>Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: Методическое пособие / Под общ.ред. В.Н. Кирьянова. – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007</p> <p>Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры / авт.-сост. Н.В. Коломеец. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>Безопасность. Опыт освоения образовательной области: тематическое планирование, формы взаимодействия, виды деятельности / авт.-сост. И.П. Равчеева, В.В. Журавлева. – Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>Голицына Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013</p> <p>Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013</p> <p>Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий / Н.В. Елжова. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2013</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Правила дорожного движения для детей 5-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии / авт.-сост. Г.Д. Беляевская [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>Обучаем воспитанников ДОУ правилам дорожного движения:</p>
--	---

		Практическое пособие / Под ред. Л.А. Сорокиной. – М.: АРКТИ, 2011
2.	Образовательный модуль «Мой мир»: - разные виды конструкторов и конструирования	<p>Конструирование в представленном модуле рассматривается как универсальная способность к построению целостностей разного вида (Л.А. Парамонова)</p> <p>Романина В.И. Конструирование: Учеб.пособие для подгот. детей к шк. / В.И. Романина. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p> <p>Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Логика. Математика. Конструирование и ИЗО: Сборник практических материалов для ДООУ к программе «Развитие» / Ред.-сост. О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007</p> <p>Художественный и ручной труд в детском саду. Книга для воспитателей детского сада и родителей В.М. Кошелев. Просвещение</p> <p>Румянцева Е.А. Необычное плетение: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста / Е.А. Румянцева. – М.: Дрофа, 2007.</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.</p> <p>Давыдова Г.Н. Детский дизайн – 2. Поделки из бросового материала. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.</p> <p>Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 1. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.</p> <p>Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.</p> <p>Салагаева Л.М. Декоративные тарелки (Где иголка не нужна): Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Программа и методические материалы по художественному творчеству детей 5-7 лет / Авт.-сост. А.Н. Чусовская; под ред. О.А. Соломенниковой. – М.: АРКТИ, 2013.</p> <p>Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011</p> <p>Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения / Т.П. Трясорукова. – Изд. 3-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2013</p> <p>Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – Автор-сост. О.А. Зажигина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013</p> <p>Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010</p> <p>Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие / Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2011</p> <p>Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДООУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для</p>

		<p>воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012</p> <p>Карабанова О.А. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет: метод.пособие для воспитателей / О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева. – 2-е изд. – Просвещение, 2011</p> <p>Художественно-творческая деятельность. Архитектура: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 5-7 лет / авт.-сост. И.В. Абашкина. – Волгоград: Учитель, 2011.</p>
3.	<p>Образовательный модуль «Робототехника»:</p> <p>- инженерия;</p> <p>- робототехника</p>	<p>Е.В. Фешина. Лего-конструирование в детском саду. Издательство: - М.: «Сфера», 2012.</p> <p>В помощь педагогу ДОУ. Лего-конструирование + диск. Методическое пособие.</p> <p>Л.Г. Комарова «Строим из LEGO» - М.: «ЛИНКА - ПРЕСС», 2011</p> <p>Е.В. Фешина. Книга идей. Новая жизнь старых деталей. «LEGO», 2012</p> <p>В.А. Кайе. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Издательство: «ТЦ-Сфера», 2014</p>
4.	<p>Образовательный модуль «Сокровищница»:</p> <p>- художественно-эстетическое и творческое искусство</p>	<p>Волшебный мир народного творчества. Учеб.пособие для подгот. детей к шк. В 2 ч. Ч. 1 / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова и др.; под ред. Т.Я. Шпикаловой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2004.</p> <p>Волшебный мир народного творчества. Учеб.пособие для подгот. детей к шк. В 2 ч. Ч. 2 / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова и др.; под ред. Т.Я. Шпикаловой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2004.</p> <p>Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. – М.: ТЦ Сфера, 2012</p> <p>Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет / сост. О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2009</p> <p>пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Т.Н. Доронова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005</p> <p>Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Сценарии театрализованных представлений и развлечений в ДОУ: Практическое пособие / Авт.-сост. А.Н. Чусовская. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2013</p> <p>Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре: Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей. – М.: АРКТИ, 2006</p> <p>Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»</p> <p>Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2-7 лет: метод.пособие для специалистов ДОО/И.Г. Галянт. – М.: Просвещение, 2013.</p> <p>«Времена года»: Сценарии праздников и выпускных утренников в ДОУ / Авт.-сост. А.Н. Чусовская. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2013.</p> <p>Скопинцева О.А. Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников: рекомендации, конспекты занятий / О.А. Скопинцева; под ред. Г.В. Стюхиной. – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: метод.пособие для воспитателей / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2011.</p> <p>Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.</p> <p>Мурычева Н.Н. Песенки-загадки о музыкальных инструментах. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника:</p>

развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004

Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». Т.Н.Доронова Просвещение

Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников в основы цветоведения. Старшая группа. Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. – СПб., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Лыкова И.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «Карапуз» - Творческий центр «Сфера», 2010.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (художественное образование): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (художественное образование): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.

Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности: Справочное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

Знакомство с народным изобразительно-прикладным искусством в ДОУ: Сценарии интегрированных занятий в подготовительных группах / Авт.-сост. А.Н. Чусовская. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2012.

Шайдунова Н.В. Веселые матрешки: Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия / авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014.

Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012.

Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

Лельчук А.М. Глина с характером. Как научить детей лепить из глины и

		<p>понять язык детского творчества. – СПб.: Речь; Сфера, 2011. Моргунова К. Фигурки животных из природных материалов / Клавдия Моргунова. – М.: Эксмо, 2013.</p>
5.	<p>Образовательный модуль «Игралочка» : - математика; - логика; - мышление.</p>	<p>Л.Г. Петерсон. Учебно-методический комплекс по курсу математики «Игралочка». Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 5-6 лет. – Изд. «Ювента», 2008 (с изм.) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал – Изд. «Ювента», 2008 Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет Петерсон. Ювента Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику: метод. пособие для воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет / Т.И. Ерофеева. – М.: Просвещение, 2005 Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику: метод. пособие для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни / Т.И. Ерофеева. – М.: Просвещение, 2006 Беседы о пространстве и времени. Методическое пособие Шорыгина Сфера</p>

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда программы, подробно описанная в каждом образовательном модуле, подобрана с учетом локальных задач этого модуля. При этом локальные задачи каждого модуля объединены общей целью программы: развитие любознательности и внедрения научно-технического творчества в познавательную деятельность старших дошкольников, а также в соответствии с ФГОС ДО.

1. Интеграция содержания модулей в процессе видов деятельности старшего дошкольника.
2. Доступность материала для самостоятельной деятельности.
3. Пространственное пересечение различных пособий и материалов.
4. Эмоциональный комфорт от содержания пособий и их эстетических качеств, и результатов деятельности с ними.
5. Возможность активной трансляции результатов деятельности наполнением развивающей предметно-пространственной среды.

3.2.1. Развивающая предметно-пространственная среда к образовательному модулю «ЭВРИКА»

Образовательный модуль «Эврика» включает дидактическую систему Фридриха Фребеля, которая состоит из двух содержательных блоков и обеспечивается двумя видами наборов:

1. «Наборы для развития пространственного мышления (по системе Ф. Фребеля). Этот блок абсолютно соответствует первоисточнику и представляет собой 6 наборов, выполненных из дерева и подробно описанных в методических рекомендациях. Схемы, предложенные в блоке, разработаны автором и не имеют никаких правок и модификаций.

2. «Наборы для развития пространственного мышления - мягкие модули». Этот блок - модификация материалов Ф. Фребеля, которая представляет собой те же 6 классических наборов, но в виде мягких напольных модулей и перемещает ребенка с ограниченной площади стола в игровое пространство помещения.

Экспериментирование является средством умственного развития. Оно формирует у ребенка первичную естественнонаучную картину мира. Итогом такой работы станет развитая наблюдательность, умение мыслить самостоятельно, осознанное и бережное отношение ко всему окружающему.

Достаточно оборудованная исследовательская лаборатория, при грамотном введении в образовательный процесс, предоставляет педагогам возможность насытить занятия экспериментами с живой и неживой природой, пробудить у детей интерес опытнической деятельности, привить начальное умение проведения самостоятельных исследований.

Таблица 3

Развивающая предметно-пространственная среда	
Наука	«Наборы для развития пространственного мышления (по системе Ф. Фребеля). «Наборы для развития пространственного мышления - мягкие модули».
опытно-экспериментальная деятельность	<p><i>Предназначено для экспериментирования с водой:</i> «Какого цвета вода?»; «Какой вкус у воды?»; «Что будет с водой на морозе?»; «Тонет - не тонет»; «Поверхностная пленка воды»; «Что растворяется в воде?»; «Как очистить воду?»; «Чем соленая вода отличается от пресной?»; «Выращиваем соляные кристаллы».</p> <p><i>Предназначено для экспериментирования с воздухом:</i> «Что такое воздух?»; Опыт «Сухой из воды»; Опыт «Воздушные вихри»; Опыт «Узнаем объем легких»; «Имеет ли воздух вес?»; «Как летит воздушный шар?»; «Где может прятаться воздух?»; «Есть ли воздух в воде?»; «Воздух в аквариуме»; «Воздух и запах»; «Воздушные фокусы»; «Давление воздуха и ветер».</p> <p><i>Предназначено для экспериментирования с камнями, песком, глиной и почвой:</i> «В царстве камней»; «Где рождаются камни?»; «Собираем коллекцию камней»; «Осторожно, уксус!»; Опыт «Найдем известняк»; «Исследуем песок»; «Песочные часы»; Опыт «Взвешиваем песок»; «В пустыне»; «Знакомство с глиной, почвой»; «Из чего состоит почва?»; «Есть ли в почве воздух и вода?»; «Осторожно, огонь!»</p> <p><i>Предназначено для исследования насекомых:</i> «Кто такие насекомые?»; «Такие разные лапки»; «Роль насекомых в природе»; «Голоса насекомых»; «О крылышках»; «Появление бабочек».</p> <p><i>Предназначено для исследования растений:</i> «Где семечку лучше живется?»; «Луковая семейка»; «Чувствуют ли растения доброе отношение?».</p> <p><i>Предназначено для опытов и экспериментов:</i> «Воды я не боюсь, а ударь-разобьюсь»; «Удивительный мир стекла»; «Как получается радуга»; «Для чего используют стекло?»; «Волшебство через стеклышко»; Увеличительная шкатулка; «Пятиколор», «Шестиколор».</p>
	Оборудование
	Набор пробирок на подставке с крышками (6шт., д.2см, высота-6см) Комплект воронок (5шт.) Пробирки для экспериментов с цветными крышками (10шт.) Комплект пробирок на крутящейся подставке (14шт.) Пипетка L-15см

	Лабораторные контейнеры с крышками 3шт. Пробирка «Гигант» на подставке с ложкой и пипеткой Набор мерных пробирок (7шт. объем от 10-1000мл.) Стол для игр с водой и песком Мерный стаканчик, 50мл. Мерный стаканчик с цветной крышкой 150мл. Пинцет. Портативная лупа. Лупа большая. Походный стаканчик для наблюдения. Мини-лаборатория «Юный энтомолог». «Обсерватория для насекомых» с муляжами насекомого. Чашка Петри 1-о и 3-х секционная. Телескоп «Маленький ученный». Акваскоп. Набор «Сачек и лупа». «Малая студия жужания». Увеличительная чашка Бинобль. Лоток с крышкой.
английский язык	Книжки-малышки на английском языке. Гимнастика для язычка на английском языке. Иллюстрации с достопримечательностями Лондона.
астрономия	Модель солнечной системы. Глобус настольный. Карта вселенной. Карта солнечной системы. Карта созвездий. Панно настенное «Звёздное небо».

3.2.2. Развивающая предметно-пространственная среда к образовательному модулю «Мой мир»

Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – правильная организация развивающей предметно – пространственной среды. Под развивающей средой в представленной STEAM - программе следует понимать естественную комфортабельную уютную обстановку, рационально-организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную интеллектуально-познавательную-творческую деятельность максимальное количество детей, работающих в коллективе как индивидуально, так и со взрослыми.

Созданная в ДОУ, развивающая предметно - пространственная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, коммуникативную функции. Но самое главное – она способствует развитию любознательности, самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Картотека Lego -конструктора в ДОУ.

- 1.1+№9076 (147 дет.) «Детская площадка».
- 2+№9211(61 дет.) «Правила дорожного движения».
- 2+№9212(129дет.) «Железная дорога» (6 комплектов).
- 2+№9222(166дет.) Конструктор education (DUPLO) «Люди мира».
- 2+№9224 (20 дет.) «Профессии».
- 2+№9225 (120дет.) «Жилой дом».

- 2+№9234(76 дет.) «Мебель в доме».
- 2+№9612 (Конструктор Брик «Космический корабль».
- 4+№9320 (637 дет.) «Космос».
- 4+№9247 «Профессии-2»
- 4+№9279 (9дет.) основа для строительства. (13 компл.)
- №9302 (90дет.) «Город» (4 комплекта.)
- №9214 «Зоопарк» (4компл.)
- №9227 «Ферма» (3компл.)
- №9090 «Пожарная часть» (2комплекта).
- Обычный конструктор (6комплектов).
- 2.Базовые наборы (ролевая игра, в которую включаются элементы конструирования.)
 1. «Моя первая история».
 2. «Сказочные и исторические персонажи» Lego.
 3. «Декорации» Lego
 4. «Городская жизнь» Lego.
 5. «Общественный и муниципальный транспорт Lego.
 6. Планета «STEAM» -сочетание конструктора с игровым набором.

3.2.3. Развивающая предметно-пространственная среда к образовательному модулю «Роботехника»

Представляются следующие наборы: «LEGO Edukation», роботы «Bee-bot», «Роботрек»-«MRT», обеспечивающих разнообразие образовательных решений и позволяющие организовать занятия роботехникой для достижения целей STEAM - программы для старших дошкольников.

Роботы «Bee-bot» очень популярны и любимы детьми за простое управление и симпатичный дизайн, они являются замечательным инструментом для игр и обучения. Все вышеперечисленные конструкторы прекрасно дополняют друг друга, с помощью которых можно организовать коллективную проектную деятельность в ДОУ, начать использовать логопрограммирование, проводить занятие и организовывать игры с несколькими детьми, без потери интереса из-за ожидания своей очереди. Они очень популярны и любимы детьми за простое управление. Ребенок получает возможность чувствовать себя настоящим изобретателем и собирать модели не только по инструкции.

Старшие дошкольники приобретают навыки конструирования и моделирования, получают представления и элементарные знания о более сложных конструкциях и механизмах, знакомятся с понятием «алгоритм», получают первый опыт программирования, знакомятся с основами механики, предусмотренных ФГОС ДОО.

3.2.4. Развивающая предметно-пространственная среда к образовательному модулю «Сокровищница» (искусство)

О необходимости сочетания науки и искусства писали математики – просветители XI века, а также Леонардо да Винчи. Позднее этого мнения придерживались многие европейские философы и психоаналитики. Есть физиологическое объяснение единства научно-технического и Arts-направления в образовании. Так называемая «левая» сторона мозга отвечает за логику. Она помогает заучивать факты и выводить логические заключения. Правая сторона мозга отвечает за мышление посредством прямого восприятия и обеспечивает креативное, инстинктивно интуитивное мышление. STEAM - образование задействует оба полушария мозга ребенка. Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ организована с учетом развития любознательности и внедрения научно-технического творчества в познавательную деятельность старшего дошкольника, и в соответствии ФГОС ДО.

Направления деятельности	Материалы и оборудование
«Изобразительная деятельность»	Карандаши, ручки; фломастеры, маркеры; восковой мелок; пастель; тушь; уголь, сангина, гуашь, акварель; картины; витражные краски
«Лепка»	доски для лепки, пластилин; стеки, скатерти, клеенки; природный и бросовый материал
«Аппликация»	бумага различной фактуры; ножницы;
«Музыка»	музыкальные инструменты: шумовые, щипковые, ударные и т.д.; ноты;
«Театрализованная деятельность»	театрализованные костюмы; тематические и сюжетные игрушки; различные виды театров

3.2.5. Развивающая предметно-пространственная среда к образовательному модулю «Игралочка»

Направления	Наименование	Материал и оборудование
Электронные образовательные ресурсы	Интерактивное и мультимедийное оборудование; электронные базы данных	- интерактивная доска; - интерактивный планшет; - интерактивный стол; - электронная база презентаций и развивающих игр; - DVD и CD диски
Групповое пространство	Центр Конструирования из разнообразного материала	- LEGO «Городские жители»; - LEGO «Сказочные и исторические персонажи»; - набор для творчества LEGO; - базовый набор кубиков Lego LEGO; - Duplo «Весёлые каникулы»; - LEGO Duplo «Джунгли»; - Люди мира DUPLO; - конструктор деревянный напольный; - конструктор деревянный настольный цветной; - конструктор деревянный настольный тематический; - конструктор пластмассовый большой; - конструктор «Разноцветные молекуры»; - наборы геометрических тел; - наборы железных конструкторов
	Центр логики и математики	Блоки Дьнеша Палочки Кьюзинера Головоломка Оксва Пифагора Головоломка Оксва Танграм Головоломка "Колумбово яйцо" Домино детское деревянное «Точки» Лото Астрон пластмассовое Развивающие настольные игры Железные конструкторы

	Центр познавательно-исследовательской деятельности	- центр воды и песка; - кинетический песок; - наборы юного натуралиста
Функциональное пространство ДОУ	Холл «Развивай-ка»	- настенное развивающее панно «математика»; - наборное полотно
	Центр опытно-экспериментальной деятельности	- наборы юного исследователя: «Вода», «Воздух», «Магнетизм», «Жизнь растений»; Комплекты лабораторного оборудования: «Наблюдения за погодой», «Природа звука»; - цифровые микроскопы; - ноутбук; - мультимедийное оборудование.
	Кабинет логики и математики	Блоки Дьнеша Палочки Кьюзинера - интерактивный стол; - интерактивные игры и интерактивные пособия: «Свойства и расположение предметов», «Представления об окружающем мире», «Цифры и счет», каждая из которых включает в себя 80-120 интерактивных игр
	Холл Lego конструирования	- ЛегоПервоРоботWedo; - Базовый набор Lego Конструктор; - Ресурсный набор Lego; - Городская жизнь Lego; - Строительные кирпичи Lego.

3.3. Обеспечение психолого-педагогических условий

Для успешной реализации проекта в образовательной организации имеется педагог-психолог и созданы следующие психолого-педагогические условия:

- кабинет педагог-психолога, оснащённый в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- оборудована сенсорная комната для воспитанников и педагогов.

3.4. Информационно-методические условия

Методическое обеспечение образовательного процесса в ДОУ осуществляется методической службой образовательного учреждения, основными задачами которой являются:

- оказание помощи в развитии творческого потенциала педагогических работников образовательных учреждений;
- удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников образовательных учреждений;
- создание условий для организации и осуществления повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательных учреждений;
- оказание учебно-методической и научной поддержки всем участникам образовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Управление ДОУ в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: методические рекомендации для специалистов дошкольного образования/ под. ред. И. Б. Едаковой. - Челябинск: ЧИППКРО, 2013. - 156 с.
2. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада / [Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; науч. рук. Е.В. Соловьева]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
3. Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
4. Волошина Л.Н., Серых Л.В. Развитие вариативных форм дошкольного образования как условие повышения его качества и доступности /Управление ДОУ №2/2014г/
5. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей / Т.И. Гризик. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
6. Как перейти к реализации ФГОС по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000...» Методическое пособие. / Под ред. Л.Г. Петерсон. М.: АПК и ППРО, УМЦ «Школа 2000...».
7. Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000...» / Построение непрерывной сферы образования. М.: АПК и ППРО, УМЦ «Школа 2000.
8. Петерсон Л.Г. Технология деятельностного метода как средство реализации современных целей образования. М.: УМЦ «Школа 2000...».
9. Система и структура учебной деятельности в контексте современной методологии / Петерсон Л.Г., Агапов Ю.В., Кубышева М.А. и др. – М.: АПК и ППРО, УМЦ «Школа 2000...».
10. Сухомлинский В. А. «Сердце отдаю детям».
11. <http://mocdo.mgogi.ru/index.php/13-vse-materialy/glavnaya/65-innovatsionnaya-deyatelnost-dou-v-usloviyakh-vvedeniya-fgos-doshkolnogo-obrazovaniya>.
12. [http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,119271/Code ржание взаимодействия ДОУ с семьей в условиях введения ФГОС дошкольного образования".](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,119271/Code%20rzhaniye%20vzaimodeystviya%20DOU%20s%20semeyey%20v%20usloviyakh%20vvedeniya%20FGOS%20doshkolnogo%20obrazovaniya)
13. http://solutions.1c.ru/articles/article.html?article_id=1023 /статья «Информатизация детского сада в условиях введения новых ФГОС дошкольного образования».

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ К ПРОГРАММЕ

Для проведения диагностического исследования используется методика диагностики уровня развития прединженерного мышления у детей 5-7 лет Шиповской С.В. и Миназовой Л.И.

1. Диагностический инструментарий

Показатели	Дидактические игры, вопросы, упражнения	Содержание диагностического задания	Показатели
Выбор конструирования для совместной и/или самостоятельной деятельности;	Наблюдение за поведением ребенка во время занятий и вне их	Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время занятий, анализирует детские вопросы	<u>1 балл:</u> не проявляет интерес к конструированию, самостоятельно не выбирает; <u>2 балла:</u> редко проявляет интерес к конструированию, присоединяется к играющему взрослому или детям; <u>3 балла:</u> выбирает конструирование чаще для совместной деятельности, редко для самостоятельной деятельности <u>4 балла:</u> выбирает конструирование первым и для совместной и для самостоятельной деятельности;
Положительное отношение к процессу деятельности и к ее результату.	Наблюдение за поведением ребенка во время занятий и вне их	Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время занятий, анализирует детские вопросы	<u>1 балл:</u> Не проявляет интерес к деятельности; <u>2 балла:</u> Выражает свое отношение только к полученному результату; <u>3 балла:</u> Проявляет интерес не только к результату, но и к самому процессу конструирования, сопровождает его эмоциональными речевыми высказываниями; <u>4 балла:</u> сопровождает свою деятельность яркой эмоциональной инициативной речью, выражающей отношение к ней;
Отбирать материал по форме, цвету, величине в	Дидактическая игра «Собери	Педагог диктует ребятам, куда выставить деталь	<u>1 балл:</u> не избирателен в подборе конструктивного материала;

<p>определенном сочетании и в соответствии с замыслом;</p>	<p>модель по ориентирам»</p>	<p>определённой формы и цвета. Используются следующие ориентиры положения: "левый верхний угол", "левый нижний угол", "правый верхний угол", "правый нижний угол", "середина левой стороны", "середина правой стороны", "над", "под", "слева от", "справа от".</p>	<p><u>2 балла:</u> Стремится к передаче выразительности поделок, изменению их внешнего вида путем использования дополнительных деталей, комбинирования их друг с другом, изменения их пространственного расположения, величины, цвета; <u>3 балла:</u> Избирателен в подборе величины, фактуры, цвета конструктивного материала в плане их соответствия функции и характеру конструкции; <u>4 балла:</u> тщательно подбирает цвет, величину, фактуру конструктивного материала для передачи характерных особенностей поделки</p>
<p>Создавать замысел (образ будущей постройки)</p>	<p>Упражнение «Построй, что хочешь»</p>	<p>Предложить детям построить то, что они хотят. Перед выполнением задания обязательно спросить, что каждый планирует построить. Дети рассказывают, из каких деталей будет состоять их конструкция. В процессе конструктивной деятельности педагог помогает детям осуществить свой замысел. После выполнения постройки обращается внимание на то, насколько результат соответствует замыслу. Дети рассказывают, как они строили, из каких частей состоит постройка. Педагог добивается</p>	<p><u>1 балл:</u> организует деятельность только с помощью взрослого. Проявляет либо полное отсутствие определенного замысла, либо привязанность к созданию знакомых конструкций, как по теме, так и по структуре; <u>2 балла:</u> развёртывает деятельность после уточняющих вопросов взрослого; <u>3 балла:</u> целенаправленно создает как знакомые, так и новые конструкции; <u>4 балла:</u> преднамеренно создает новые по теме конструкции как отдельные, так и связанные общим сюжетом;</p>

		того, чтобы дети указывали, из каких строительных деталей построена каждая часть, какого они цвета, формы, величины, каким образом пространственно расположены. По окончании работы дети обыгрывают свои постройки.	
Определять средства его реализации (находить адекватные замыслу способы конструирования)	Подвижная игра «Кто быстрее»	Дети делятся на две команды, задача каждой команды построить замок по образцу. Каждый ребенок из команды может взять только одну деталь, подбежав к столу, который находится в другой части комнаты. На этом столе выложены детали различных конструкторов, они лежат вперемешку. Выигрывает та команда, которая правильно определит вид конструктора, форму и цвет необходимых деталей, и построит замок быстрее второй команды. (Для образца можно так же использовать и другие постройки)	<u>1 балл:</u> слабо владеет конструктивно-техническими умениями; <u>2 балла:</u> Создает лишь знакомые конструкции. Использует известные способы конструирования; <u>3 балла:</u> Использует для реализации задуманного знакомые способы конструирования и разные их комбинации; <u>4 балла:</u> Проектирует новые, либо комбинирует или видоизменяет известные способы конструирования, что приводит к новым оригинальным решениям;
Намечать последовательность практических действий	Дидактическая игра «Составь план»	Воспитатель демонстрирует ребёнку модель машины, игрушки и просит рассказать, из каких деталей она состоит, а далее предположить пояснить, как он её будет делать. Если	<u>1 балл:</u> затрудняется в определении последовательности практических действий. В отдельных случаях может производить практические действия непреднамеренного характера, не приводящие к получению практического результата.

		ребёнок затрудняется рассказать, воспитатель предлагает ему выложить последовательность действий по выполнению данной модели из схем, в которых этапы перепутались.	<p><u>2 балла:</u> Не всегда выбирает целесообразную последовательность практических действий и может допускать ошибки в их выполнении.</p> <p><u>3 балла:</u> Намечает рациональную последовательность практических действий и качественно выполняет их.</p> <p><u>4 балла:</u> определяет целесообразную последовательность практических действий, уверенно и качественно их выполняет.</p>
--	--	---	---

Бланк обследования предпосылок инженерного мышления у детей

Список детей	Интерес и желание конструировать		Способности и умение конструировать				Баллы	Уровень
	Выбор конструирования для совместной и/или самостоятельной деятельности	Положительное отношение к процессу деятельности и к ее результату	Отбирать материал по форме, цвету, величине в определенном сочетании и в	Создавать замысел (образ будущей постройки)	Определять средства его реализации (находить адекватные замыслу способы конструирования)	Намечать последовательность практических действий		

Уровни сформированности:

Высокий (4 балла)

- Выбирает конструирование первым и для совместной и для самостоятельной деятельности;
- Сопровождает свою деятельность яркой эмоциональной инициативной речью, выражающей отношение к ней;
- Тщательно подбирает цвет, величину, фактуру конструктивного материала для передачи характерных особенностей поделки;
- Преднамеренно создает новые по теме конструкции как отдельные, так и связанные общим сюжетом;
- Проектирует новые, либо комбинирует или видоизменяет известные способы конструирования, что приводит к новым оригинальным решениям;
- Определяет целесообразную последовательность практических действий, уверенно и качественно их выполняет.

Оптимальный (3 балла)

- Выбирает конструирование чаще для совместной деятельности, редко для самостоятельной деятельности
- Проявляет интерес не только к результату, но и к самому процессу конструирования;

- Сопровождает его эмоциональными речевыми высказываниями;
- Избирателен в подборе величины, фактуры, цвета конструктивного материала в плане их соответствия функции и характеру конструкции;
- Целенаправленно создает как знакомые, так и новые конструкции;
- Использует для реализации задуманного знакомые способы конструирования и разные их комбинации;
- Намечает рациональную последовательность практических действий и качественно выполняет их.

Средний (2 балла)

- Редко проявляет интерес к конструированию, присоединяется к играющему взрослому или детям;
- Выражает свое отношение только к полученному результату;
- Стремится к передаче выразительности поделок, изменению их внешнего вида путем использования дополнительных деталей, комбинирования их друг с другом, изменения их пространственного расположения, величины, цвета;
- Развертывает деятельность после уточняющих вопросов взрослого;
- Создает лишь знакомые конструкции. Использует известные способы конструирования;
- Не всегда выбирает целесообразную последовательность практических действий и может допускать ошибки в их выполнении.

Низкий (1 балл)

- Не проявляет интерес к конструированию, самостоятельно не выбирает;
- Не проявляет интерес к деятельности;
- Не избирателен в подборе конструктивного материала;
- Организует деятельность только с помощью взрослого. Проявляет либо полное отсутствие определенного замысла, либо привязанность к созданию знакомых конструкций, как по теме, так и по структуре;
- Слабо владеет конструктивно-техническими умениями;
- Затрудняется в определении последовательности практических действий. В отдельных случаях может производить практические действия непреднамеренного характера, не приводящие к получению практического результата.

Диагностика уровня знаний и умений по LEGO-конструированию и робототехнике детей 5-7 лет по методике Т.В. Фёдоровой

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребенок успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня развития конструктивных способностей.

Диагностика уровня знаний и умений по LEGO-конструированию детей 5-6 лет.

Уровень развития ребенка	Умение правильно конструировать поделку пообразцу, схеме	Умение правильно конструировать поделку по замыслу
Высокий	Ребенок самостоятельно делает постройку, используя образец, схему, действует самостоятельно и практически без ошибок в размещении элементов конструкции относительно друг друга.	Ребенок самостоятельно разрабатывает замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение, особенности строения). Самостоятельно работает над постройкой.

Средний	Ребенок делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме, правильно выбирает детали, но требуется помощь при определении их в пространственном расположении.	Тему постройки ребенок определяет заранее. Конструкцию, способ ее построения находит путем практических проб, требуется помощь взрослого.
Низкий	Ребенок не умеет правильно «читать» схему, ошибается в выборе деталей и их расположении относительно друг друга.	Замысел у ребенка неустойчивый, тема меняется в процессе практических действий с деталями. Создаваемые конструкции нечетки по содержанию. Объяснить их смысл и способ построения ребенок не может.

Диагностика уровня развития прединженерного мышления у детей 6-7 лет

Уровень развития ребенка	Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме	Умение правильно конструировать поделку по замыслу
Высокий	Ребенок действует самостоятельно, воспроизводит конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого.	Ребенок самостоятельно создает развернутые замыслы конструкции, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования.
Средний	Ребенок допускает незначительные ошибки в конструировании по образцу, схеме, но самостоятельно «путем проб и ошибок» исправляет их.	Способы конструктивного решения находит в результате практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей.
Низкий	Допускает ошибки в выборе и расположении деталей в постройке, готовая постройка не имеет четких контуров. Требуется постоянная помощь взрослого.	Неустойчивость замысла – ребенок начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может.

Методика «Сказка» (Н. И. Ганошенко, В. С. Юркевич)

Цель: выявить степень выраженности любознательности дошкольника.

Ход проведения: ребенку предлагается послушать сказку, но нужно выбрать одну из четырех: про сливу, яблоко, грушу и манго (последний объект должен быть не знаком ребенку). Ребенка спрашивают, какую сказку он хочет послушать.

Обработка данных: фиксируется, выбирает ли ребенок сказку про манго или хотя бы спрашивает у взрослого, что это такое, пусть даже и желая послушать сказку про знакомый объект. Предполагается, что интерес к сказке с незнакомым объектом указывает на более выраженную степень любознательности.

Диагностика «Любознательность»

Качества	Критерии
Любознательность	<ul style="list-style-type: none"> - способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности; - сериация и классификация предметов и явлений по нескольким признакам; - умение проявлять осведомленность в разных сферах жизни; - знание и умение пользоваться универсальными знаковыми системами; - свободное владения родным языком (словарный состав, грамматический строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре).
Воображение	-креативность, развитие творческого воображения (умение создавать новые образы, фантазийное творчество).
Взаимодействие (социально-коммуникативные)	<ul style="list-style-type: none"> - понимание характера отношений к нему окружающих и свое отношение к ним, выбор соответствующей линии поведения; - умение замечать изменения настроения других, учитывать их желания и потребности; - способность к установлению устойчивых контактов со сверстниками; - умение вести свободный диалог со сверстниками и взрослыми, выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств; - проявление чувства собственного достоинства; - умение отстаивать свою позицию; - наличие разнообразия и глубины переживаний, разнообразие их проявлений, одновременно сдержанность эмоций; - эмоциональное предвосхищение; - действенный характер; - способность к оригинальности, вариативности, гибкости; - готовность к спонтанным решениям; - активность во всех видах деятельности; - способность без помощи взрослого решать все -возникающие проблемы; - умение брать на себя ответственность и готовность исправить допущенную ошибку; - состояние внутренней раскованности, открытости в общении; - искренность в выражении чувств, правдивость; - проявление разумной осторожности, предусмотрительности; - следует выработанным правилам поведения; - адекватная оценка результатов своей деятельности по сравнению с другими детьми; - наличие представлений о себе и своих возможностях.

В таблице любознательность представлена тремя группами:

- 1 – способности необходимые для работы с полученными знаниями (любознательность);
- 2 – воображение, как критерий творческих способностей (креативности);
- 3 – критерии взаимодействия с окружающим миром и людьми.

**Перспективно-тематическое планирование по конструированию и робототехнике
Старшая группа 5-6 лет**

Месяц	Тема	Цели
Сентябрь	<p>1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с названием деталей, сборка несуществующего животного.</p> <p>Моя планета <i>Задания:</i></p> <p>2. Творческое конструирование по замыслу.</p> <p>3. Строим дом, в котором мы живем.</p> <p>4. Детский сад.</p> <p>5. Стоянка для машин.</p> <p>6. Автозаправочная станция.</p> <p>7. Телевизионная башня.</p> <p>8. Коллективная работа «Город, в котором мы живем».</p>	<p>Закрепить умения выделять, называть, классифицировать разные объемные геометрические тела (брусok, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида, призма, тетраэдр, октаэдр, многогранник) и архитектурные формы (купола, крыши, арки, колонны, двери, лестницы, окна, балконы, эркеры), входящие в состав конструкторов</p>
Октябрь	<p>Животный мир <i>Задания:</i></p> <p>1. Зоопарк.</p> <p>2. Вольеры для животных.</p> <p>3. Крокодил.</p> <p>4. Жираф.</p> <p>5. Дельфин.</p> <p>6. Слон.</p> <p>7. Медведь.</p> <p>8. Творческое конструирование по замыслу</p>	<p>Продолжить формировать чувство формы и пластики при создании конструкций. Закреплять представление о животном мире, продолжать учить анализировать</p>
Ноябрь	<p>Транспорт-помощник <i>Задания:</i></p> <p>1. Лодка.</p> <p>2. Экскаватор.</p> <p>3. Тягач.</p> <p>4. Катер.</p> <p>5. Подъемный кран.</p> <p>6. Автобус</p> <p>7. Трактор.</p> <p>8. Коллективная работа «Автопарк»</p>	<p>Закрепить умение подбирать адекватные способы соединения деталей конструктивного образа, придавая им прочность и устойчивость</p>
Декабрь	<p>Новогодний калейдоскоп <i>Задания:</i></p> <p>1. «Новогодние игрушки».</p> <p>2. «Елка».</p> <p>3. «Подарок своими руками».</p> <p>4. «Дом Деда Мороза».</p> <p>5. «Снежокат»</p>	<p>Научить самостоятельно преобразовывать детали с целью изучения их свойств в процессе создания конструктивных образов. Закрепить интерес к конструированию и конструктивному творчеству</p>

Январь	В гостях у сказки <i>Задания:</i> 1. «Избушка Бабы Яги». 2. «Паровозик из Ромашково». 3. «Замок принцессы». 4. «Герои сказок». 5. «Герои сказок». 6. «Замок снежной королевы». (7.) 8. Творческое конструирование по замыслу детей.	Развивать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам других
Февраль	Азбука безопасности <i>Задания:</i> 1. Пожарная машина. 2. Скорая помощь. 3. Полицейская машина. 4. Светофор. 5. Военная техника -по выбору детей. 6. Карусель «Качалка». 7. Коллективная работа «Аквапарк». 8. Коллективная работа «Автопарк»	Привить навык коллективной работы. Выработать способность осознанно заменять одни детали другими. Формировать навык в создании конструкции по словесной инструкции, описанию, условиям, схемам
Март	Весна шагает по планете Задания: 1. «Скворечник для птиц» 2. «Цветок для мамы» 3. «Ледокол» 4. «Катер» 5. «Корабль» (6. - 7.) 8. Творческое конструирование по замыслу детей.	Научить использовать различные типы композиций создания объемных конструкций. Научить создавать сюжетные конструктивные образы
Апрель	Космос <i>Задания:</i> 1. Самолет. 2. Ракета. 3. Космонавт. 4. Космический корабль. 5. Звездолет. 6. НЛО. 7. Коллективная работа «Космодром». (8. - 9.) 10. Творческое конструирование по замыслу детей	Учить создавать 3D-модель ракеты в соответствии с алгоритмом чередования деталей Lego 9689; 9222 в соответствии с фотографической схемой. Развивать умение анализировать фотографическую схему и конструировать в соответствии с ней. Воспитывать умение концентрировать внимание на создании 3D -модели
Май	Праздник весны и труда <i>Задания:</i> 1. Робот. 2. Лабиринт. 3. Поезд и шпалы. 4. Работа в парах. 5. Транспорт. 6. Шлагбаум	Познакомить с плоскостным конструированием, совершенствовать умение использовать различные приемы и техники в процессе создания конструктивного образа. Формировать навык в создании конструкции по словесной инструкции, описанию, условиям, схемам

7. Дача
8. Коллективная работа «Огород»

**Перспективно-тематическое планирование по конструированию и робототехнике по конструированию и робототехнике
Подготовительная к школе группа 6-7 лет**

Месяц	Тема	Цели
Сентябрь	<p>1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с конструктором LEGO WeDo и его возможностями.</p> <p>2. Введение в робототехнику Знакомство с деталями конструктора Урожай <i>Задания:</i></p> <p>3. Творческое конструирование по замыслу.</p> <p>4. Трактор.</p> <p>5. Комбайн.</p> <p>6. Мельница.</p> <p>7. Дом фермера.</p> <p>8. Коллективная работа «Фермерское хозяйство»</p>	<p>Совершенствовать умения работать с различными конструкторами, учитывая в процессе конструирования их свойства и выразительные возможности.</p> <p>Закрепить умение подбирать адекватные способы соединения деталей конструктивного образа, придавая им прочность и устойчивость. Продолжать учить работать вместе</p>
Октябрь	<p>Животный мир <i>Задания:</i></p> <p>1. Муха.</p> <p>2. Стрекоза.</p> <p>3. Пингвин.</p> <p>4. Петух.</p> <p>5. Страус.</p> <p>6. Обезьянка-барабанщица</p> <p>7. Голодный аллигатор</p> <p>8. Творческое конструирование по замыслу детей</p>	<p>Выработать способность осознанно заменять одни детали другими. Закрепить интерес к конструированию и конструктивному творчеству.</p> <p>Совершенствовать умение планировать свою деятельность</p>
Ноябрь	<p>Кто и как готовится к зиме <i>Задания:</i></p> <p>1. Кормушка для птиц.</p> <p>2. Берлога медведя.</p> <p>3. Сельскохозяйственная техника.</p> <p>4. Грузовые машины.</p> <p>5. Ферма.</p> <p>6. Умная вертушка.</p> <p>7. Танцующие птицы.</p> <p>8. Творческое конструирование по замыслу детей</p>	<p>Продолжить развивать наглядно-действенное</p> <p>и наглядно-образное мышление, воображение, внимание, память</p>

Декабрь	Город мастеров <i>Задания:</i> 1. Строительство двухэтажного дома. 2. Мебель. 3. Забор. 4. Гараж для нескольких машин. 5. Коляска для малыша. 6. Железнодорожный вокзал. 7. Спортивный комплекс. 8. Коллективная работа «Город маленьких человечков»	Закрепить умение использовать композиционные закономерности: масштаб, пропорцию, пластику объемов, фактуру, динамику/статичность в процессе конструирования
Январь	Зимние забавы <i>Задания:</i> 1. Снегокат. 2. Сани Деда Мороза. 3. Детский городок. 4. Замок Снежной королевы. (5.) 6. Творческое конструирование по замыслу	Продолжить формировать чувство формы и пластики при создании конструкций. Закрепить умение использовать композиционные закономерности: масштаб, пропорцию, пластику объемов, фактуру, динамику/статичность в процессе конструирования
Февраль	Маленькие исследователи <i>Задания:</i> 1. Маяк. 2. Подводная лодка. 3. Космический аппарат. 4. Микроскоп. 5. Ледоход. 6. Творческое конструирование по замыслу детей	Закрепить умение использовать композиционные закономерности: масштаб, пропорцию
Март	Быть здоровыми хотим <i>Задания:</i> 1. Ворота для футбола. 2. Вратарь. 3. Тренажер. 4. Турники для гимнастики. 5. Стадион 6. Велосипед 7. Бассейн. 8. Коллективная работа «Спортплощадка»	Развивать способность видеть последовательность операций, необходимых для изготовления поделки, конструкции. Закреплять навыки строить по схемам. Продолжать учить работать в коллективе
Апрель	Космос <i>Задания:</i> 1. Ракета. 2. Космический корабль. 3. Космонавт. 4. Луноход. 5. Космическая станция. 6. НЛО 7. Пришелец с другой планеты. 8. Дом инопланетянина. 9. Коллективная работа	Учить использовать базовые формы Lego-конструктора 9580; 9222 для создания 3D-конструкций космодрома на основе мультимедийного сопровождения. Развивать конструктивное творчество с целью формирования пространственной системы познания окружающего мира. Воспитывать у детей творческую инициативу в создании вариативных 3D-моделей

	«Космодром» 10. Творческое конструирование по замыслу детей	
Май	День Победы Задания: 1. Обелиск. 2. Танк. 3. Самолет. 4. Корабль. 5. Подводная лодка. 6. Вертолет. 7. Катюша. 8. Творческое конструирование по замыслу детей	Развивать способность видеть последовательность операций, необходимых для изготовления поделки, конструкции. Развивать творческую инициативу, самостоятельность

**Перспективно-тематическое планирование образовательного модуля «Эврика»
Компонент «Опытно-экспериментальная деятельность»
с детьми старшего дошкольного возраста (5-8 лет)**

Неделя	Название опыта	Цель опыта	Проведение опыта
Сентябрь			
1 2	<u>Опыт № 1.</u> Эффект радуги. <u>Опыт № 2</u> Как образуется тень	Показать расщепление видимого солнечного света на отдельные цвета - воспроизводим эффект радуги. Показать, как образуется тень, её зависимость от источника света и предмета.	Поставьте миску с водой на самое солнечное место. Опустите небольшое зеркало в воду, прислонив его к краю миски. Поверните зеркальце под таким углом, чтобы на него падал солнечный свет. Затем перемещая картон перед миской, найдите положение, когда на нем появилась отраженная «радуга». Рассмотреть тень на улице: днем от солнца, вечером от фонарей и различных предметов; в помещении от разной степени прозрачности. Вывод: Тень появляется, когда есть источник света. Тень – это темное пятно. Световые лучи не могут пройти сквозь предмет. От себя может быть несколько теней, если рядом несколько источников света. Лучи света встречают преграду - дерево, поэтому от дерева тень. Чем прозрачнее предмет, тем тень светлее.
3 4	<u>Опыт № 3.</u> Дождевые черви – почвостроители	Показать, что дождевые черви питаются растительными остатками и	На дно банки насыпаем почву, сверху — слой песка. На песок положим несколько сухих листьев и 3—5 дождевых червей. Слегка польем

	<p><u>Опыт № 4.</u> Как питаются растения?</p>	<p>перемешивают землю. Показать сокодвижение в стебле растения.</p>	<p>содержимое банки водой и поставим банку в темное прохладное место. Через два-три дня рассмотрим, что произошло в банке. На песке — темные землистые комочки, напоминающие те, которые мы видели утром на дорожке. Часть листьев втянута под землю, а песок дорожками «протек» через почву, показывая нам пути, по которым передвигались в банке почвостроители, поедая растительные остатки и перемешивая слой.</p> <p>Налить чернила в баночку. Окунуть стебли растения в баночку и подождать. Через 12 часов результат будет виден. Вывод: Окрашенная вода поднимается по стеблю благодаря тонким каналцам. Вот почему стебли растений становятся синего цвета.</p>
--	--	---	--

ОКТАБРЬ

<p>1 2 3 4 5</p>	<p><u>Опыт № 1.</u> Ветер. <u>Опыт № 2.</u> Воздух – невидимка <u>Опыт № 3.</u> Воздух есть внутри пустых предметов. <u>Опыт № 4.</u> Воздух внутри нас. <u>Опыт № 5.</u> Свойства воздуха.</p>	<p>Выявить связь между сильным ветром и быстрым вращением вертушки. Познакомить со свойством воздуха – прозрачностью. Помочь определить, что воздух занимает место. Показать, что внутри человека находится воздух. Познакомить со свойствами воздуха – расширением и сжатием.</p>	<p>Вынести на прогулку вертушку. Берем полиэтиленовый пакет, набираем в пакет воздух и закручиваем его. Пакет полон воздуха, он похож на подушку. Воздух занял всё место в мешке. Теперь развяжем пакет и выпустим из него воздух. Пакет опять стал тоненьким, потому что в нем нет воздуха. Вывод: воздух прозрачный, чтобы его увидеть, его надо поймать.</p> <p>Взять пустую баночку, опустить баночку вертикально вниз в тазик с водой, а потом наклонить в сторону. Из баночки выходят пузырьки воздуха. Вывод: баночка была непустая, в ней был воздух.</p> <p>Подуть в трубочку, опущенную в стакан с водой. Выходят пузырьки. Вывод: значит, воздух есть внутри нас. Мы дуем в трубочку, и он выходит. Но чтобы подуть ещё, мы сначала вдыхаем новый воздух, а потом выдыхаем через трубочку и получаются пузырьки.</p> <p>На пластиковую бутылочку надеваем шарик. Бутылочку помещаем в тазик с горячей водой. Что происходит? Шарик начинает надуваться, т.е. воздух из бутылочки перемещается в шарик, он расширяется. А теперь эту</p>
----------------------------------	---	--	--

			<p>бутылочку опустим в тазик со льдом. Что произошло? Шарик сдулся, т.е. воздух внутри - сжался. Вывод: при нагревании - воздух расширяется, при охлаждении - сжимается.</p>
НОЯБРЬ			
1	<u>Опыт № 1.</u>	Показать, что вода не имеет формы,	<p>Задать вопрос: «Есть ли форма у воды?». Предложить детям найти ответ самостоятельно, переливая воду из одних сосудов в другие (чашка, блюдце, пузырек и т.д.). Вспомнить, где и как разливаются лужи. Вывод: вода не имеет формы, принимает форму того сосуда, в который налита, то есть может легко менять форму. Из бутылочки на блюдце капните несколько капель воды. Капельницу держите достаточно высоко от блюдца, чтобы дети увидели, какой формы появляется капля из горлышка и как она падает.</p> <p>Насыпьте сухой земли в цветочный горшок или в жестяную банку от консервов с отверстиями в дне. Поставьте горшок в тарелку с водой. Пройдет некоторое время, и вы заметите, что почва смочилась до самого верха. Когда нет дождей, растения живут за счет воды, которая поднимается из более глубоких слоев почвы.</p> <p>В три банки наливается одинаковое количество воды. Одна банка помещается на подоконник, вторая – рядом с отопительной батареей, третья – на стол к воспитателю. Сравнить результаты через день.</p> <p>Спросить перед опытом, какого вкуса вода. После этого дать детям попробовать простую кипяченую воду. Затем положите в один стакан соль. В другой сахар, размешайте и дайте попробовать детям. Какой вкус теперь приобрела вода?</p> <p>Вывод: Вода не имеет вкуса, а принимает вкус того вещества, которое в нее добавлено.</p>
2	Есть ли форма у	разливается, течет.	
3	воды?	Показать, как выглядит капля.	
4	<u>Опыт № 2.</u>	Показать, как	
5	Капля воды	передвигается вода в почве .	
	<u>Опыт № 3.</u>	Выявить процесс испарения	
	Движение воды	воды, зависимость	
	<u>Опыт № 4.</u>	скорости испарения	
	Куда делась	воды от температуры.	
	вода?	Выяснить имеет	
	<u>Опыт № 5</u>	ли вкус вода.	
	<u>Вкус воды.</u>		
ДЕКАБРЬ			
1	<u>Опыт № 1.</u>	Подвести детей к	<p>В емкость с водой опустить металлические предметы, наблюдая за тем, как они тонут. Опустить в воду</p>
2	Почему не	выводу, почему не	
3	тонут корабли?	тонут корабли.	

4	<p><u>Опыт № 2.</u> Пар – это тоже вода.</p> <p><u>Опыт № 3.</u> Откуда берется иней?</p> <p><u>Опыт № 4</u> Как работает термометр</p>	<p>Познакомить детей с процессом конденсации.</p> <p>Выявление механизма образования инея.</p> <p>Посмотреть, как работает термометр.</p>	<p>жестяную банку, постепенно нагружая ее металлическими предметами. Дети убедятся, что банка останется на плаву.</p> <p>Возьмите термос с кипятком. Откройте его, чтобы дети увидели пар. Но нужно еще доказать, что пар - это тоже вода. Поместите над паром стекло или зеркальце. На нем выступят капельки воды, покажите их детям.</p> <p>Выносим на мороз очень горячую воду и держим над ней ветку. Она покрылась снегом, а снег не идет. Ветка все больше и больше в снегу. Что это? Это иней.</p> <p>Зажмите пальцами шарик с жидкостью на термометре. Налейте в чашку воды и положите в нее лед. Помешайте. Поместите термометр в воду той частью, где находится шарик с жидкостью. Снова посмотрите, как ведет себя столбик жидкости на термометре.</p> <p>Вывод: Когда вы держите шарик пальцами, столбик на термометре начинает подниматься; когда же вы опустили термометр в холодную воду, столбик стал опускаться. Тепло от ваших пальцев нагревает жидкость в термометре. Когда жидкость нагревается, она расширяется и поднимается из шарика вверх по трубке. Холодная вода поглощает тепло из градусника. Остывающая жидкость уменьшается в объеме и опускается вниз по трубке. Уличными термометрами обычно измеряют температуру воздуха. Любые изменения его температуры приводят к тому, что столбик жидкости либо поднимается, либо опускается, показывая тем самым температуру воздуха.</p>
ЯНВАРЬ			
1 2 3	<p><u>Опыт № 1.</u> Защитные свойства снега.</p> <p><u>Опыт № 2.</u> Лед легче воды.</p> <p><u>Опыт № 3.</u> Свойства воды.</p>	<p>Показать, как снег защищает корни растений от замерзания.</p> <p>Доказать, что вода при замерзании расширяется.</p> <p>Продолжить знакомство детей со</p>	<p>Поместить баночки с одинаковым количеством воды:</p> <p>а) на поверхности сугроба, б) зарыть неглубоко в снег, в) зарыть глубоко в снег.</p> <p>Понаблюдать за состоянием воды в баночках.</p> <p>Опустить кусочек льда в стакан, до</p>

		свойствами воды: при замерзании вода расширяется.	краев наполненный водой. Лед растает, но вода не перельется через край. Вывод: Вода, в которую превратился лед, занимает меньше места, чем лед, то есть она тяжелее. На вечерней прогулке в сильный мороз выносятся стеклянная бутылка, заполненная водой, и оставляется на поверхности снега. На следующее утро дети видят, что бутылка лопнула. Вывод: вода, превратившись в лед, расширилась и разорвала бутылку.
ФЕВРАЛЬ			
1 2	<u>Опыт № 1.</u> Магнит. <u>Опыт № 2.</u> Прозрачность веществ.	Познакомить детей с магнитом и его свойством притягивать металлические предметы. Познакомить детей со свойством пропускать или задерживать свет (прозрачность)	Предложить детям исследовать притяжение магнитом предметов из разных материалов. Вывод: Все, что притягивается магнитом, сделано из железа. Предложить детям разнообразные предметы: прозрачные и светонепроницаемые (стекло, фольга, калька, стакан с водой, картон). С помощью электрического фонарика дети определяют, какие из этих предметов пропускают свет, а какие нет.
3 4 5	<u>Опыт № 3.</u> Солнечная лаборатория. <u>Опыт № 4.</u> Ветер. <u>Опыт № 5</u> Живая вода	Показать предметы какого цвета (темного или светлого) быстрее нагреваются на солнце. Показать, как образуется ветер. Познакомить детей с животворным свойством воды.	Разложить на окне на солнышке листы бумаги разных цветов (среди которых должны быть листы белого и черного цвета). Пусть они греются на солнышке. Попросите детей потрогать эти листы. Вывод: Темные листы бумаги нагрелись больше. Предметы темного цвета улавливают тепло от солнца, а предметы светлого цвета отражают его. Вот почему грязный снег тает быстрее чистого! Прикрепить над батареями тонкие полоски бумаги или легкой ткани. Открыть форточку. Какой воздух над батареями - теплый или холодный? Теплый воздух стремится вверх. Открываем форточку и выпускаем холодный воздух с улицы. Холодный воздух из форточки будет опускаться вниз, а теплый - от батареи подниматься вверх. Значит, они встретятся. Что тогда появится? Ветер. И этот ветер заставит двигаться полоски бумаги.

			<p>Возьмите сосуд, наклейте на него этикетку «Живая вода». Вместе с детьми рассмотрите веточки. После этого поставьте ветки в воду, а сосуд снимите на видное место. Пройдет время, и они оживут. Если это ветки тополя, они пустят корни.</p> <p>Вывод: Одно из важных свойств воды – давать жизнь всему живому.</p>
МАРТ			
1	<u>Опыт № 1</u>	Рассмотреть форму	Возьмите чистый песок и насыпьте его
2	Песок	песчинок, познакомить	в лоток. Вместе с детьми через лупу
3	<u>Опыт № 2.</u>	со свойством песка –	рассмотрите форму песчинок. Она
4	Песчаный	сыпучестью.	может быть разной; расскажите детям,
	конус.	Показать, что песок	что в пустыне она имеет форму ромба.
	<u>Опыт № 3</u>	может двигаться.	Пусть каждый ребенок возьмет в руки
	Своды и	Выяснить, почему	песок и почувствует, какой он
	тоннели	насекомые, попавшие в	сыпучий.
	<u>Опыт № 4</u>	песок, не	Вывод: Песок сыпучий и его песчинки
	Мокрый песок	раздавливаются им, а	бывают разной формы.
		выбираются целыми и	Возьмите горсть сухого песка и
		невредимыми.	выпустите его струйкой так, чтобы он
		Познакомить детей со	падал в одно место. Постепенно в
		свойствами мокрого	месте падения образуется конус,
		песка.	растущий в высоту и занимающий все
			большую площадь у основания. Если
			долго сыпать песок, то в одном месте,
			или в другом возникают сплавы.
			Движение песка похоже на течение.
			Возьмем трубочку диаметром чуть
			больше карандаша, склеенную из
			тонкой бумаги. Вставляем в трубочку
			карандаш. Затем трубочку с
			карандашом засыпаем песком так,
			чтобы концы трубочки выступали
			наружу. Вытаскиваем карандаш и
			видим, что трубочка осталась не
			смятой.
			Вывод: Песчинки образуют
			предохранительные своды, поэтому
			насекомые, попавшие в песок,
			остаются невредимыми.
			Мокрый песок взять в ладонь и
			попробовать сыпать струйкой, но он
			будет падать с ладони
			кусками. Формочки для песка
			заполнить мокрым песком и
			перевернуть ее. Песок сохранит форму
			формочки.
			Вывод: Мокрый песок нельзя сыпать
			струйкой из ладони, зато он может
			принимать любую нужную не форму.

АПРЕЛЬ			
1	<u>Опыт № 1.</u>	Показать, что в почве	Нагреть на солнце ком земли, затем
2	Откуда берется	содержится вода и как	подержать на нем холодное стекло. На
3	роса?	образуется роса.	стекле образуются капельки воды.
4	<u>Опыт № 2.</u>	Показать, что в почве	Объяснить, что вода, которая
	Чем дышит	есть воздух.	содержалась в почве, от нагревания
	почва?	Показать, что вода не	превратилась в пар, а на холодном
	<u>Опыт № 3.</u>	имеет запаха, она	стекле пар снова превратился в воду –
	Чем пахнет	пахнет тем веществом,	стал росой.
	вода?	которое в нее	Бросить в воду кусочек почвы. На
	<u>Опыт № 4.</u>	добавлено.	поверхности появятся пузырьки
	Чем пахнет	Показать, что воздух	воздуха. Вывод: в почве содержится
	воздух?	распространяется во	воздух
		всех направлениях и не	Предложить детям два стакана воды –
		имеет собственного	чистую и с каплей валерианы.
		запаха.	Возьмите ароматизированные
			салфетки, корки апельсинов и т. д. и
			предложите детям последовательно
			почувствовать запахи,
			распространяющиеся в помещении.
МАЙ			
1	<u>Опыт № 1</u>	Определить факторы	Взрослый предлагает выяснить с
2	На свету и в	внешней среды,	помощью выращивания лука, нужен
3	темноте	необходимые для роста	ли свет для жизни растений.
4	<u>Опыт № 2</u>	и развития растений.	Закрывают часть лука колпаком из
	Водоплавающее	Показать, что соль	плотного темного картона.
	яйцо.	выталкивает предметы	Зарисовывают результат опыта через 7
	<u>Опыт № 3</u>	из воды. Чем больше	– 10 дней (лук под колпаком стал
	Нужна ли	соли в воде, тем	светлым). Убирают колпак.
	растениям	сложнее в ней утонуть.	Через 7–1 дней вновь зарисовывают
	соль?	Выявить влияние соли	результат (лук на свету позеленел –
	<u>Опыт № 4</u>	на рост растений.	значит в нем образовалось питание).
	Выращивание	Вырастить кристалл	Положим одно сырое яйцо в ёмкость с
	кристаллов	соли.	чистой водопроводной водой. Что с
	соли		ним произошло? Яйцо опустилось на
			дно. Растворим во втором сосуде с
			водой соль и опустим яйцо в солёную
			воду. Яйцо осталось плавать на
			поверхности воды.
			В первый стакан нальём пресной воды,
			в другой солёной и поместим в них
			луковицы. В процессе наблюдения
			увидим, как соль влияет на рост
			растений. В течении двух недель
			будем наблюдать за ростом лука.
			Выясним, что в пресной воде лук
			растёт хорошо, в солёной рост
			замедлен.
			Вывод: Соль отрицательно влияет на
			рост растений.
			В два стакана налейте горячую воду. В

		каждый стакан всыпайте соль до тех пор, пока она не перестанет растворяться. Поставьте стаканы на некотором расстоянии друг от друга, соедините их нитью так, чтобы ее большая часть провисала между ними, а концы касались дна в каждом стакане. Подставьте блюдце под провисающую нитку. Оставьте в таком положении на несколько дней. На нитке и блюдце выросли кристаллы соли.
--	--	--

**Перспективно-тематическое планирование образовательного модуля «Эврика»
Компонент «Английский язык»
с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

№	Тема занятия	Цели и задачи:	Лексика	Фонетика
1	Приветствие.	научить детей здороваться и прощаться на английском языке	hello, hi, good-bye.	[h]
2	Знакомство	научить детей представляться на английском языке.	my name is....	[ai]
3	Детский сад	познакомить детей с новыми лексическими единицами по теме "Детский сад"	kindergarten, baby	[k], [ei]
4		продолжать пополнять словарный запас детей новыми словами по теме "Детский сад".	tutor, doctor, musician, cook	[ju:], [ʃ]
5	Игрушки	научить детей называть название игрушек на английском языке.	ball, doll, car	[o], [a:]
6	Семья	научить детей называть членов семьи.	family, mother, father	[ʌ], [ð]
7		продолжать пополнять словарный запас детей новыми словами по теме "Семья".	sister, brother	[ʌ]
8	Овощи и фрукты	научить называть овощи на английском языке	carrot, tomato	[əe]
9		обогащать словарный запас детей новыми лексическими единицами по теме "Фрукты".	apple, banana	[æ]
10	Счет от 1 до 3	научить детей счету от 1 до 3 и обратно	one, two, three	[t],[θ]
11	Домашние животные	познакомить детей с названиями домашних животных и научить их употреблять в устной речи.	cow, horse, dog, cat	[au]
12	Дикие животные	познакомить детей с названиями диких животных и научить употреблять их в устной речи.	fox, wolf, tiger.	[f], [w]
13	Дикие и домашние птицы	обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Дикие птицы".	sparrow, eagle, bird,	[ʌ]

14		обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Домашние птицы".	hen, duck, cock	[k]
15	Продукты	познакомить детей с названиями продуктов и научить употреблять их в устной речи.	milk, bread, butter	[i], [ʌ]
16	Посуда	обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Посуда".	cup, plate, knife	[n]
17		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Посуда"	fork, spoon, glass	[o:]
18	Мой дом	расширить знания детей по теме "Мой дом"	house, door, window, floor	[au]
19	Мебель	обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Мебель".	table, chair, bed	[tʃ]
20	Природа	сформировать у ребенка представление по теме "Природа"	tree, flower, grass, leaf	[g]
21	Времена года	познакомить детей с временами года	spring, summer, fall, winter,	[s]
22	Цветы	научить детей называть название цветов на английском языке.	flower, rose, tulip	[ju]
23	Одежда	познакомить детей с новыми словами по теме "Одежда".	dress, shirt, pants.	[ð]
24		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Одежда"	coat, skirt, shoes.	[ə:]
25	Цвета	научить детей определять и называть цвета.	red, yellow, green	[r]
26		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами, обозначающими цвет.	white, blue, black.	[w]
27	Части тела	научить детей называть части тела и показывать их.	body, head, leg.	[l]
28		продолжать знакомить и тренировать детей в использовании лексики по теме "Части тела"	arm, eye	[a:], [ai]
29	Транспорт	научить детей называть по-английски различные виды транспорта.	bus, train, car.	[t]
30	Профессии	познакомить детей со словами, обозначающими профессии.	doctor, teacher, tutor	[d]
31		продолжать знакомить с новыми профессиями по теме.	cook, nanny, musician	[n]
32	Мой город	обогащать словарный запас детей новыми словами, относящимися к теме "Мой город"	city, beautiful, road	[s]

33	Моя улица	расширить знания детей по теме "Моя улица"	street, car, road sign	[r]
34-36	В гостях у сказки	развивать творческие и мыслительные способности, создавая условия их проявления. Учить принимать на себя различные роли, сопереживать, ориентироваться в отношениях между персонажами. Драматизация сказки "Теремок"	what a nice house! Who lives in the house? Nobody. I live in the house.	[z], [h]

**Перспективно-тематическое планирование образовательного модуля «Эврика»
Компонент «Английский язык»
с детьми старшего дошкольного возраста
(6 лет и до прекращения образовательных отношений)**

№	Тема занятия	Цели и задачи:	Лексика	Фонетика
1	Знакомство с флагом России и Великобритании.	познакомить с флагами России и Великобритании. Закрепить знания о флагах этих стран.	Winnie-the-Pooh, Piglet, good.	[u:]
2	Приветствие.	научить детей здороваться в любое время суток.	good morning, good afternoon, good night.	[g]
3	Знакомство	научить детей представляться на английском языке.	my name is....	[ai]
4		научить детей знакомиться на английском языке, Уметь отвечать на вопрос: Как тебя зовут? Формировать умения и навыки диалогической речи.	what is your name?	[w]
5	Семья	познакомить детей с лексикой по теме «Семья». Развивать умения и навыки устной речи.	father, mother, daughter, son	[ʌ], [ð]
6		продолжать пополнять словарный запас детей новыми словами по теме "Семья".	family sister, brother	[ʌ]
7	Игрушки	научить детей называть название игрушек на английском языке.	toy, ball, doll, car	[o], [a:]
8		продолжать пополнять словарный запас детей новыми словами по теме "Игрушки".	balloon, brick, teddy-bear,	[ə]
9	Овощи и фрукты	научить называть овощи на английском языке	vegetables, carrot, tomato, cucumber	[ə]
10		продолжать пополнять словарный запас детей новыми словами по теме "Овощи".	onion, cabbage, garlic	[ʌ]
11		обогащать словарный запас детей новыми лексическими единицами по теме "Фрукты".	fruit, apple, banana, orange.	[æ]
12		продолжать пополнять	pear, apricot, grape,	[p]

		словарный запас детей новыми словами по теме "Фрукты".	lemon.	
13	Ягоды и фрукты	научить детей называть "Ягоды и фрукты" на английском языке	berry, strawberry, currants, raspberry	[i]
14	Счет от 1 до 5	научить детей счету от 1 до 5 и обратно	one, two, three, four, five, number.	[t],[θ]
15	Дикие животные	познакомить детей с названиями диких животных и научить употреблять их в устной речи.	zoo, fox, wolf, tiger, elephant.	[ai], [w]
16		продолжать пополнять словарный запас детей новыми словами по теме " Дикие животные".	bear, hare, zebra.	[æ]
17	Домашние животные	познакомить детей с названиями домашних животных и научить их употреблять в устной речи.	farm, cow, horse ,dog, cat	[f]
18		продолжать пополнять словарный запас детей новыми словами по теме " Домашние животные".	pig, mouse, rabbit	[p]
19	Дикие и домашние птицы	обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Дикие птицы".	stork, crow, owl, magpie, swallow	[au]
20		обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Домашние птицы".	goose, turkey	[ə:]
21	Цвета	научить детей определять и называть цвета.	colour, red, yellow, green, pink	[r]
22		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами, обозначающими цвет.	white, blue, black, grey, brown.	[b], [au]
23	Продукты	познакомить детей с названиями продуктов и научить употреблять их в устной речи.	food, milk, bread.	[i],
24		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Продукты"	butter, cheese, cake	[tʃ]
25	Посуда	обогащать словарный запас детей новыми словами по теме " Посуда".	dish, cup, plate, knife	[n]
26		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Посуда"	fork, spoon, glass, kettle, pan	[o:], [k]
27	Одежда	познакомить детей с новыми словами по теме "Одежда".	clothes, dress, shirt, pants, cap, tie,	[ð]
28		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Одежда"	coat, skirt, shoes, hat, blouse, sock, boot jacket	[ə:]
29	Мебель	обогащать словарный запас детей новыми словами по теме	table, chair, armchair	[tʃ]

		"Мебель".		
30		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме " Мебель "	bed, sofa, lamp,	[l]
31	Части тела	научить детей называть части тела и показывать их.	body, head, leg, arm.	[a:]
32		продолжать знакомить и тренировать детей в использовании лексики по теме "Части тела"	eye, mouth, face, neck, shoulders, hand, ear.	[ai], [θ]
33	Транспорт	научить детей называть по-английски различные виды транспорта.	bus, train, car, plane, motorcycle.	[t]
34	Профессии	познакомить детей со словами, обозначающими профессии.	doctor, teacher, tutor, nanny, musician	[d]
35	Времена года	познакомить детей с временами года	season, spring, summer, fall, winter	[s]
36		продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами по теме "Времена года "	September, October, November, December, January, February, March, April, June, July, August	[ə], [i]