

## «Развитие читательской грамотности детей старшего дошкольного возраста»

**Бондаренко Наталья Викторовна,  
воспитателя МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 29 «Ёлочка»**

*«Мы дружны с печатным словом,  
Если б не было его  
Ни о старом, ни о новом  
Мы не знали б ничего!  
Ты представь себе на миг,  
Как бы жили мы без книг?»  
С. Михалков*

Культура чтения – одно из достижений человеческого разума. Чтение и «читательская грамотность» сегодня высоко ценятся и понимаются мировым сообществом. Понятие «грамотный читатель» условно дошкольников, так как сам ребенок в этот период ещё не умеет читать, а скорее слушает то, что ему читают.

Современные дети — это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивые картинки». Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Как следствие — низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом. В своей работе постоянно наблюдаю то, что воспитанники плохо запоминают тексты, не умеют составлять рассказы, пересказывать произведения, правильно отвечать на вопросы. Как же сделать увлекательным чтение книг?



Огромное место в нашем детском саду уделяем игровым технологиям. И сегодня хотелось бы поделиться с вами методикой, которую мы используем для развития читательской грамотности в речевом развитии детей. Что же это за технология?

**Скрайбинг** - это иностранное слово, которое недавно появилось в сфере образования. Мне стало интересно и, конечно, у меня сразу возник вопрос, как можно использовать данную технологию в работе с детьми?

**Скрайбинг** (от английского scribe — набросать эскизы или рисунки) — новая техника презентации, в которой речь выступающего иллюстрируется сразу во время передачи информации на белой доске (листе бумаги).

Скрайбинг изобретен британским художником Эндрю Парком.

Это процесс объяснения смысла с помощью рисунков. Используя скрайбинг, можно доступно и легко рассказать о сложном, интересно объяснить практически любой материал.

В том виде и в тех формах, в которых скрайбинг встречается нас сегодня, он существует не так давно. Но мы не можем сказать, что он стал уникальным открытием, который не имел аналогов.

Особенность скрайбинга в сравнении с другими способами передачи информации является то, что он даёт возможность задействовать одновременно зрительные, слуховые и образные чувства человека, что помогает лучше запомнить и понять информации.

Мы научились рисовать быстрее, чем писать. Воспитанники изображали простые картинку показывая их родителям и объясняя, что это, передача информации, настроения, эмоций, чувств через обычные рисунки.

Использование скрайбинга со старшими дошкольниками на занятиях помогает наглядно представить, запечатлеть, а затем воспроизвести материал. В результате «иллюстрированные» устные истории запоминается лучше, чем обычный рассказ. Скрайбинг очень эффективен в качестве одного из средств формирования читательской грамотности.

Существуют различные виды скрайбинга: рисованный, аппликационный, магнитный, фланелеграфный.

**Рисованный скрайбинг** это ручной классический, в дошкольном возрасте взрослый читает или рассказывает о чем – либо, а в это же время ребёнок самостоятельно рисует изображения.



**Аппликационный скрайбинг** - техника, при которой на любой фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту.



**Магнитный скрайбинг** является разновидностью аппликационного, единственное отличие - готовые изображения крепятся магнитами на магнитную доску.



**Скрайбинг «фланелеграфный»** - для такого скрайбинга понадобится доска, обтянутая фланелью. На нее будут крепиться готовые фигурки и изображения, помогающие рассказать историю. Такой скрайбинг похож на импровизированный театр. Он хорошо подойдет для «экранизации» сказок для детей.



Элементы технологии «скрайбинг» можно встретить и в других технологиях: прием ТРИЗ - кодировка, мнемотаблицы, экранизация сказок. Но в этих технологиях детям предлагаются готовые таблицы, что не развивает их творческое воображение, не дает возможность самим придумать какие-то символы.

В старшем дошкольном возрасте мы с детьми активно изготавливаем книжки-малышки. Ребята придумывают своего героя и рисуют, одновременно рассказывая сказку или историю, затем эти рисунки соединяем и изготавливаем красивую обложку. И книжка-малышка готова.



Отличительная особенность скрайбинга – это принцип параллельного следования, т.е. речь рассказывающего одновременно зарисовывается.

В своей работе мы активно привлекаем детей и родителей к совместному участию в проектах: «Трудовой десант» -ремонтируем ветхие книги; «Сказка ложь, да в ней намёк....» -знакомимся со сказками разных народов; творческих конкурсах, мастер-классах: «Делаем книжки- малышки», «Расскажи стихи руками»; организовываем мероприятия «выходного дня» - экскурсии в библиотеку «День российской мультипликации», «Знакомство с энциклопедиями»; Драматический театр- экскурсия по закулисьям, просмотр спектакля «Стойкий оловянный солдатик», «Золотая рыбка»; посещение музея русского быта. Постоянно расширяем и обогащаем знания детей и родителей об электронных образовательных ресурсах и новейших технологиях.



Но наша работа была бы неполной, если бы мы не сотрудничали с детскими библиотеками. Совместно с сотрудниками библиотеки мы разработали план на каждый месяц, проводим творческие встречи «Конкурс чтецов стихов, посвященных 9 мая», «Синичкин календарь». Викторины «У Лукоморья дуб зеленый» сказки А. Пушкина; литературные гостиные «Знатоки», досуги «На покров, натопи печку без дров», «Вороний день», где дети с радостью берут на себя роли героев сказок, знакомятся с книгами и их авторами.





В результате использования скрайбинга у детей формируются навыки читательской грамотности, и интерес к книгам, появляется желание пересказывать - ребенок понимает, что это совсем не трудно, а заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям. Всё это - эффективные способы развития речи и основных психических процессов как память, внимание, образное мышление и воображение у детей дошкольного возраста.