

Тема: «Развитие читательской грамотности детей старшего дошкольного возраста, технология Скрайбинг»

**Подготовила:
Бондаренко Наталья Викторовны,
воспитатель МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 29 «Ёлочка»**

«Мы дружны с печатным словом,
Если б не было его
Ни о старом, ни о новом
Мы не знали б ничего!
Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг?»
С.Михалков

Культура чтения неоспоримо относится к достижениям человеческого разума. Чтение и «читательская грамотность» сегодня высоко ценятся и осознаются мировым сообществом. Понятие «грамотный читатель» условно для дошкольного детства, так как сам ребенок в этот период не умеет читать и является слушателем читаемого ему.

Современные дети — это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Как следствие — низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом. В своей практической работе я постоянно сталкиваюсь с тем, что дети плохо запоминают тексты, не умеют составлять рассказы, пересказывать произведения, правильно отвечать на вопросы. Как же сделать чтение книг увлекательным?

Огромное место в нашем детском саду мы уделяем игровым технологиям. И сегодня я хочу с вами поделиться одной из технологий, которую используем для развития читательской грамотности в речевом развитии детей. Что же это за технология?

Скрайбинг -Это новое иностранное слово совсем недавно появилось в сфере образования. Что это? Мне стало интересно и, конечно, у меня сразу возник вопрос, как можно эту технологию использовать в работе с детьми?

Скрайбинг изобретен британским художником Эндрю Парком.

Это процесс объяснения смысла с помощью простых рисунков. Используя скрайбинг, можно просто и доступно рассказать о сложном, интересно объяснить практически любой материал.

В том виде и в тех формах, в которых скрайбинг встречается нас сегодня, он существует не так давно. Но нельзя сказать, что он стал уникальным открытием, не имевшим аналогов.

Особенность скрайбинга в сравнении с другими способами донесения информации заключается в том, что появляется возможность задействовать одновременно слух, зрение и воображение человека, что способствует лучшему пониманию и запоминанию.

Мы раньше научились рисовать, чем писать. Изображали простые картинки и показывали родителям, объясняя, что это. С помощью обычных рисунков мы пытались передать определенную информацию, настроение, эмоции, чувства.

Использование скрайбинга с детьми дошкольного возраста на занятиях помогает им наглядно представить, запечатлеть, а затем воспроизвести материал. Поэтому устный рассказ «с картинками» запоминается намного лучше, чем обычный рассказ. Скрайбинг весьма эффективен в качестве одного из средств формирования читательской грамотности.

Виды скрайбинга

Рисованный скрайбинг - это ручной классический, в младшем дошкольном возрасте взрослый читает или рассказывает о чем - либо и в то же время рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ. В старшем дошкольном возрасте взрослый читает или рассказывает о чем – либо, а в это же время ребёнок самостоятельно рисует изображения.

Аппликационный скрайбинг - техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту.

Магнитный скрайбинг является разновидностью аппликационного, единственное отличие - готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

Скрайбинг «фланелеграфный». Для такого скрайбинга понадобится доска, обтянутая фланелью. На нее будут крепиться готовые фигурки и изображения, помогающие рассказать историю. Такой скрайбинг похож на импровизированный театр. Он хорошо подойдет для «экранизации» сказок для детей.

То, что представляет собой технология «скрайбинг» - это в принципе не новое в образовании, такие методы и приемы встречаются и в других технологиях.

(вопрос к аудитории)

- Уважаемые коллеги, назовите – где, в каких технологиях? (тризовский прием - кодировка, мнемотаблицы, экранизация сказок).

Но в этих технологиях детям даются готовые таблицы, что не развивает их творческое воображение, не дает возможность самим придумать какие то символы.

В старшем дошкольном возрасте мы с детьми активно изготавливаем книжки-малышки.

Но самое важное отличие в скрайбинге - это принцип параллельного следования, т.е. речь рассказывающего одновременно зарисовывается.

Работа с родителями Родительский клуб «Истоки семейного воспитания»
В своей работе мы активно привлекаем родителей и детей к совместному участию в мастер-классах, творческих конкурсах, флеш-мобах, проектах; организовываем мероприятия «выходного дня» - экскурсии в библиотеку, музеи, театр. Расширяем знания детей и родителей об электронных образовательных ресурсах, и новейших технологиях

Слайд № 13 (работа с библиотекой)

Но наша работа была бы неполной, если бы мы не сотрудничали с детскими библиотеками. Совместно с сотрудниками библиотеки мы проводим творческие встречи, литературные гостиные, викторины, досуги, где дети с радостью берут на себя роли героев сказок, знакомятся с книжками и их авторами.

Практическая часть

(Инструменты для скрайбинга)

А если есть интересная сказка, и картинки к ней с помощью которых ребенок может легко пересказать рассказ? Я предлагаю вам самим попробовать с помощью картинок пересказать сказку, используя разные виды скрайбинга.

(Участники делятся на 4 команды по 2-3 человека и выбирают вид скрайбинга)

Ведущий читает текст, участники составляют рассказ.

Предлагается сказка «Колобок»

(педагоги слушают сказку и выкладывают картинки, а затем кто-нибудь из них один пересказывает).

В результате использования скрайбинга формируются навыки читательской грамотности, и интерес к книгам. Появляется желание пересказывать - ребенок понимает, что это совсем не трудно. Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям. Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников, и таких основных психических процессов как память, внимание, образное мышление.

**Спасибо за внимание!
Успехов во всем!**